

УТРО

Март-Апрель 2025



БЕСПЛАТНО



УТРО

СОДЕРЖАНИЕ

К новым вершинам уверенной поступью!	2
Дружба России и Азербайджана выдержала испытание на прочность	10
Цель жизни - удовольствие Так ли это на самом деле?.....	16
Москва-Баку: Укрепление гуманитарного сотрудничества	19
Италия и Гоголь	23
"Литературный Азербайджан" в судьбе писателя Ивана Третьякова	27
Владимир Маяковский. Жизнь и творчество.....	32
Геноцид азербайджанцев - преступление без наказания	39
Шемаха - откуда возникло название и где находился древний город	44



К НОВЫМ ВЕРШИНАМ УВЕРЕННОЙ ПОСТУПЬЮ!



15 октября 2003 года Ильхам Алиев, достойный продолжатель дела общенационального лидера Гейдара Алиева, завоевав доверие народа, был избран президентом Азербайджана. Начался новый этап в развитии нашей страны. Продemonстрированные президентом Ильхамом Алиевым с первых дней его пребывания на посту высокие управленческие навыки, целеустремленная и основанная на национальных интересах внутренняя и внешняя политика, конечно же, вскоре дали положительные результаты.

Доверие народа к своему лидеру значительно возросло. Именно поэтому Ильхам Алиев вновь одержал убедительную победу на президентских выборах, состоявшихся в 2008, 2013 и 2018 годах. На последних выборах хотелось бы остановиться подробнее.

Согласно изменениям, внесенным осенью 2016 года в Конституцию Азербайджана, президент страны на выборах 2018 года впервые избирался не на пять, а на семь лет. Напомним, что президентские вы-

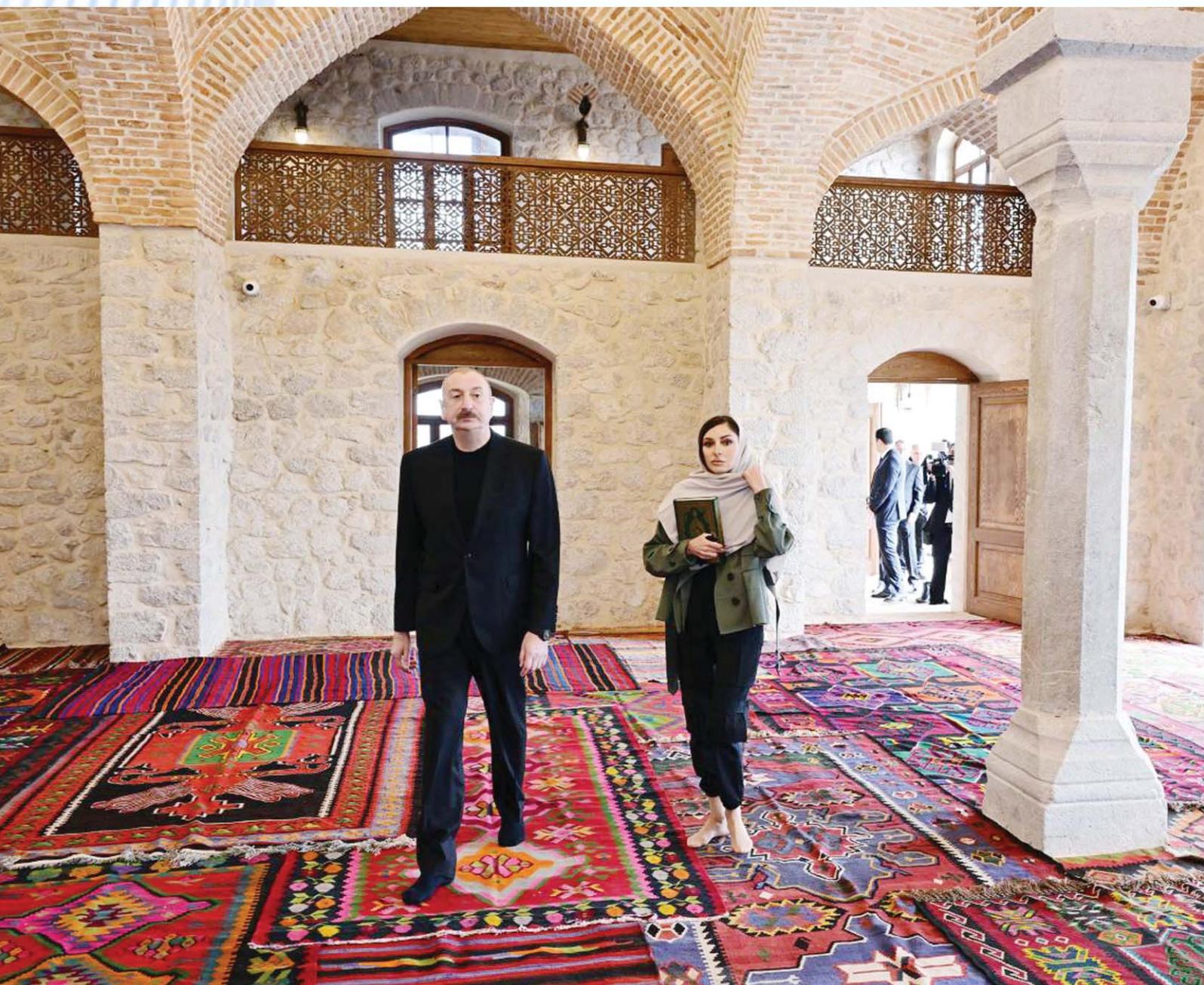


боры тогда были внеочередные.

Согласно действующему на тот момент избирательному законодательству Азербайджана, выборы в стране должны были проводиться в третью среду октября в год истечения срока полномочий главы государства. Таким образом, президентские выборы в республике должны были состояться 17 октября 2018 года. Но, руководствуясь частью 1 статьи 101 Конституции Азербайджанской Республики, в соответствии со статьей 179 Избирательного кодекса Азер-

байджанской Республики, президент Азербайджана объявил внеочередные президентские выборы в Азербайджане. Центральной избирательной комиссии было поручено обеспечить назначение внеочередных выборов президента Азербайджанской Республики на 11 апреля и проведение их в порядке, установленном Избирательным кодексом Азербайджанской Республики.

То есть выборы главы государства прошли раньше на полгода. У кандидатов в президенты было достаточно времени, что-



бы подготовиться к выборам. За президентское кресло решили побороться 8 кандидатов. Это явно указывало на демократичность и альтернативность выборов.

Вот список кандидатов в президенты Азербайджана 2018 года:

Ильхам Алиев - президент Азербайджана с 2003 года, председатель партии "Новый Азербайджан".

Рази Нуруллаев - политик и политический аналитик, бывший заместитель председателя партии "Народный фронт Азербайджана".

Хафиз Гаджиев - председатель "Партии современного равенства", ранее принимавший участие в выборах 2003, 2008 и 2013 годов.

Гудрат Гасангулиев - депутат парламента Азербайджана, председатель "Народного фронта целого Азербайджана". Ранее участвовал в выборах 2003, 2008 и 2013 годов.

Араз Ализаде - депутат парламента Азербайджана, председатель Социал-демократической партии Азербайджана. Ра-



нее участвовал в президентских выборах 2013 года и занял седьмое место.

Фарадж Гулиев - депутат парламента Азербайджана, председатель "Партии движения национального возрождения". Ранее участвовал в 2013 году в президентских выборах и занял восьмое место.

Сардар Джалалоглу - председатель Демократической партии Азербайджана. Ранее участвовал в президентских выборах 2013 года и занял десятое место.

Захид Орудж - депутат парламента Азербайджана, независимый кандидат. Ранее участвовал в президентских выборах 2013 года и занял пятое место.

Вся предвыборная кампания сопровождалась острой конкурентной борьбой. Претендентам на пост президента был предоставлен бесплатный эфир на телевидении для доведения своей позиции до избирателей. Бурные телевизионные баталии кандидатов мы помним до сих пор.

И вот наступило 11 апреля 2018 года - день голосования. Активность избирателей на выборах была высокой. Согласно итоговой информации ЦИК, в выборах приняли участие 74,30 процента от общего числа избирателей по стране. Убедительную победу на выборах одержал кандидат от партии власти Ильхам Алиев. Так распределились голоса избирателей:

Ильхам Алиев - 3 192 252 (86,22%)

Захид Орудж - 115 462 (3,11%)

Гудрат Гусангулиев - 112 915 (3,05%)

Сардар Джалалоглу - 112 708 (3,04%)

Хафиз Гаджиев - 56 153 (1,51%)

Араз Ализаде - 51 738 (1,39%)

Фарадж Гулиев - 43 546 (1,18%)

Рази Нуруллаев - 22 706 (0,75%).

По сравнению с выборами 2013 года, глава нашего государства улучшил своей результат: пять лет назад он получил 84,54% голосов.

Еще до выборов 2018 года были все основания считать, что азербайджанский народ окажет высокое доверие именно действующему президенту Ильхаму Алиеву. Ведь за последние 15 лет Азербайджан под его

руководством динамично развивался и успешно выполнялись задачи, стоящие перед нашей страной. Дело в том, что Ильхам Алиев на протяжении прошедших полтора десятка лет последовательно выполнял свои обещания, данные азербайджанскому народу. Лидер республики обеспечил успешное развитие нашей республики.

Стремительно преодолев за 15 лет этап развития, который многие передовые страны прошли на протяжении десятилетий, Азербайджан вступил на путь модернизации. Экономика страны выросла в 3,2 раза, промышленное производство - в 2,6 раза, сельское хозяйство - в 1,7 раза, нефтяной экспорт - в 4,1 раза. Валютные резервы Азербайджана были доведены с 1,8 миллиарда долларов (2004) до 46 миллиардов долларов (2018). В 2003-2018 годах в экономику страны были вложены инвестиции в размере 250 миллиардов долларов. А это означает 93 процента инвестиций, вложенных в Азербайджан в период независимости. Кроме того, Азербайджан занимает высокие места в мировых рейтингах. Всемирный банк, Европейский банк реконструкции и развития, Давосский экономический форум высоко оценили реформы, проводимые в нашей стране. В ежегодном отчете "Индекс инклюзивного развития" Давосского экономического форума (2017) наша республика поднялась на 3-ю ступень среди 80 развивающихся стран. За минувший период Азербайджан как ведущее государство Южного Кавказа еще более укрепил позиции на мировой арене. Невмешательство во внутренние дела других стран - один из основных принципов внешнеполитической стратегии официального Баку. Проводилась дальновидная внешняя политика, направленная на взаимовыгодное и равноправное сотрудничество на международной арене, реализацию геостратегических интересов, борьбу с терроризмом, обеспечение проживания наших граждан в благополучных и безопасных условиях. Азербайджан проводит прагматичную политику, предусматривающую







поставки энергоресурсов на мировые рынки эффективными и благоприятными путями, и привлек внимание международного сообщества диверсифицированной транспортной инфраструктурой. Все это имеет большое значение с точки зрения укрепления торгово-экономических связей между нашей страной и государствами мира, а в первую очередь, обеспечении геостратегических интересов Азербайджана. Наша республика не только является одним из основных инициаторов транснациональных энерготранспортных проектов, но и играет важную роль в обеспечении региональной и международной безопасности.

В числе достижений минувших лет следует особо отметить развитие национальной культуры. Пропаганда азербайджанских национально-духовных ценностей позволила добиться популяризации в мировом масштабе нашей национальной культуры. Азербайджан известен в мире как многона-

циональная страна, где уважаются мультикультуральные ценности. Наша республика, расположенная в месте слияния различных культур, играет важную роль в обеспечении межцивилизационного диалога. Единство и сохранение различных культур в Азербайджане - одно из основных качеств нашего современного общества.

Молодежь же - основа существования и дальнейшего развития нации. Исходя из этой позиции в минувшие годы в нашей стране проводилась целенаправленная государственная молодежная политика.

В апреле 2016 года Азербайджанская Армия дала достойный отпор провокации армян, нанесла сокрушительный удар по врагу и очистила от оккупантов часть территорий. Тем самым Азербайджан сделал серьезный шаг к Великому возвращению. Каждый из нас испытывал тогда чувство большой гордости от того, что азербайджанский флаг развевается над селом Джод-



жуг Мерджанлы, которое в свое время было оккупировано армянскими захватчиками. Эта славная победа продемонстрировала армянским агрессорам силу нашего народа и государства, показала, что наша армия способна в любой момент освободить свои земли.

Совершенно очевидно, что успехи, достигнутые нашей страной под руководством Ильхама Алиева, вдохновили граждан Азербайджана принять активное участие в президентских выборах. За два дня до голосования на внеочередных президентских выборах - 9 апреля - президент Ильхам Алиев на заседании Кабинета министров, посвященном итогам первого квартала 2018 года и предстоящим задачам, подчеркнул необходимость продолжения реформ и обнародовал свои мысли, касающиеся предстоящей работы. Президент отметил, что будут и дальше предприниматься шаги, направленные на улучшение бизнес-среды в стране, продолжаться серьезные реформы, процесс оздоровления в налоговой, таможенной системах, будут осуществлены институциональные и другие меры. Президент Азербайджана подчеркнул, что будет также продолжена работа по поддержке промышленности, аграрной сферы, шаги, направленные на повышение занятости, сокращение бедности и улучшение социального обеспечения.

В своей речи на инаугурации, состоявшейся 18 апреля, Ильхам Алиев обнародовал основные направления деятельности на посту главы государства в очередной срок. "Я неоднократно высказывался по этому поводу, еще раз хочу сказать, что интересы граждан Азербайджана, их благосостояние постоянно будут находиться в центре внимания в моей дальнейшей деятельности. Если учесть, что в предстоящие годы мы проведем очень серьезные реформы, углубим их, уверен, уровень жизни наших граждан станет еще лучше".

С того дня прошло семь лет. По историческим меркам это - капля в море. Зато за

этот небольшой отрезок времени нашей стране под руководством Ильхама Алиева удалось решить самую главную проблему! Уже через два года, а точнее в сентябреноябре 2020 года победоносная Азербайджанская Армия во главе с Верховным главнокомандующим Ильхамом Алиевым за 44 дня боев в Карабахе изгнала армянских агрессоров с наших земель. Военная операция под кодовым названием "Железный кулак" завершилась полным разгромом армянской захватнической армии.

Но шовинисты и агрессоры еще оставались на некоторых территориях Карабахского региона Азербайджана. Через три года, в сентябре 2023-го, в ходе антитеррористических мероприятий локального характера в Ханкенди Карабах был полностью очищен от армянских сепаратистов и головорезов. Азербайджан установил суверенитет над Карабахом и полностью восстановил свою территориальную целостность!

7 февраля 2024 года в Азербайджане состоялись внеочередные президентские выборы. Эти выборы были особыми, поскольку впервые за три десятка лет, они проводились на территории всей нашей страны. Азербайджанский народ, учитывая поистине героические заслуги Ильхама Алиева, еще раз оказал ему огромное доверие - за него проголосовали 4 567 458 избирателей. В процентном отношении это - 92,12%.

И сегодня Азербайджан продолжает двигаться к новым вершинам уверенной поступью!



А.КЕРИМОВ



Дружба России и Азербайджана выдержала испытание на прочность

В феврале текущего года исполнилось три года со дня подписания Декларации о союзническом взаимодействии между Азербайджанской Республикой и Российской Федерацией. 22 февраля 2022 года в Москве свои подписи под этим документом поставили президент Азербайджана Ильхам Алиев и президент России Владимир Путин. Декларация охватывает важнейшие сферы взаимодействия между государствами. Напомним, что Московская декларация была приурочена к 30-летию установления дипломатических отношений между Азербайджаном и Россией.

Несомненно, союзническая декларация вывела отношения между нашими странами на новый уровень. И это не просто громкие слова. Да, отношения Азербайджана с Россией и до подписания союзнической декларации были теплыми, дружественными и даже образцовыми. Но после подписания декларации они еще более укрепились. Баку и Москва действуют как союзники, друзья и надежные партнеры.

В частности, экономические связи между Россией и Азербайджаном на протяжении этих трех лет переживали бурное развитие и стали существенно крепче. Разви-



ваются такие проекты, как транспортный коридор Север-Юг. Это очень перспективный и важный проект, который должен через Азербайджан связать Россию, южные штаты Индии и страны Персидского залива.

Заметно участились взаимные поездки высокопоставленных чиновников двух стран. Среди них - министры, члены правительства и главы регионов России и Азербайджана. В прошлом году был проведен ряд мероприятий, направленных на укрепление гуманитарного и культурного сотрудничества РФ и Азербайджана.

В частности, в рамках открытия Дней культуры России 24 июня 2024 года на площадке Дворца Гейдара Алиева в Баку состоялся гала-концерт "Русская классика". Под управлением дирижера, заслуженного артиста РФ Ивана Рудина, Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Узеира Гад-

жибейли исполнил известные произведения великих русских композиторов П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, Н.А.Римского-Корсакова и ?Д.Д.Шостаковича. Солистами концерта выступили Мария Баракова (меццо-сопрано), Алексей Мельников (фортепиано), Сергей Догадин (скрипка).

25 июня того же года на сцене Азербайджанского академического русского драматического театра имени Самеда Вургунга прошел показ спектакля "Семейная картина" Московского Губернского театра.

В 2025 году планируется проведение Дней культуры Азербайджана в России.

Конечно же, обменялись визитами и главы государств Азербайджана и России. Так президент Азербайджана Ильхам Алиев в конце апреля 2024 года совершил рабочий визит в Москву. Визит осуществлялся по приглашению прези-



дента России Владимира Путина.

В рамках визита лидер нашей страны провел встречу с Владимиром Путиным, на которой рассматривались ключевые вопросы дальнейшего развития российско-азербайджанских отношений стратегического партнерства и союзничества, а

также был проведен обстоятельный обмен мнениями по актуальной региональной проблематике.

А 22 апреля в Москве состоялась совместная встреча Ильхама Алиева и Владимира Путина с ветеранами и работниками железнодорожной отрасли по слу-



чаю 50-летия Байкало-Амурской магистрали.

Отметим, что реализацию этого проекта курировал занимавший на тот момент пост первого заместителя председателя Совета министров СССР Гейдар Алиев, отец нынешнего лидера Азербайджана Ильхама Алиева.

Кроме того, 18-19 августа 2024 года состоялся двухдневный государственный визит президента России Владимира Путина в Баку. Российский лидер 18 февраля встретился в неформальной обстановке с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым и его супругой, первым вице-президентом Республики Мехрибан Алиевой.

19 августа прошли российско-азербайджанские переговоры в узком и расширенном составе. По их итогам главы государств сделали заявления для СМИ. Далее лидеры осмотрели территорию Белого города в Баку и посетили кафедральный собор Святых жен-мироносиц.

Затем состоялся государственный прием от имени президента Азербайджана в честь президента России.

8 октября того же года президент Азербайджана прибыл в Москву для участия в заседании Совета глав государств СНГ.

Согласно решению Совета по гуманитарному сотрудничеству СНГ, город Лачин Восточно-Зангезурского региона Азербайджана был объявлен культурной столицей СНГ в 2025 году. Это решение было воспринято с большой благодарностью как лачинцами, так и всем азербайджанским народом. Об этом сказал президент Азербайджана Ильхам Алиев в своей речи на заседании Совета глав государств СНГ, отметив, что "Лачин - один из городов Азербайджана, который на протяжении почти 30 лет находился под оккупацией Армении и был почти полностью разрушен".

23 октября Ильхам Алиев по приглаше-

нию Владимира Путина посетил столицу Республики Татарстан - Казань - для участия в формате Аутрич/БРИКС+ XVI Саммита БРИКС.

То есть контакты между Москвой и Баку на самом высоком уровне имеют место практически регулярно. И это придает импульс для дальнейшего развития и укрепления связей двух государств во всех сферах.

Хотя признаем, что иногда сама жизнь испытывает нашу дружбу на прочность. Крушение самолета Embraer E190 "Азербайджанских авиалиний" утром 25 декабря 2024 года на подлете к Актау - как раз один из таких печальных случаев. На борту лайнера находились 67 человека - 62 пассажира и 5 членов экипажа. Из них 38 погибли и 29, включая двух членов экипажа, выжили. Среди погибших граждане Азербайджана, России, Казахстана и Киргизии.

Президент РФ Владимир Путин в ходе телефонного разговора выразил соболезнования президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву.

Не откроем секрета, если скажем, что есть внешние силы, которые были заинтересованы в ухудшении отношений между Азербайджаном и Россией. Но их мечтам не суждено было сбыться.

А первым признаком деэскалации двусторонних отношений стало сделанное 27 февраля заявление главы Чечни Рамзана Кадырова о присуждении выжившим бортпроводникам самолета AZAL наград. "Друзья! Я принял решение наградить выживших членов экипажа пассажирского самолета Embraer E190 "Азербайджанских авиалиний", потерпевшего крушение в ходе рейса Баку-Грозный в декабре прошлого года. Бортпроводники Зульфугар Асадов и Айдан Рагимли, проявившие исключительное мужество и высокий профессионализм, представлены к награде "За заслуги перед Чеченской Республи-



кой". В память о жертвах авиакатастрофы в Грозном будет установлена мемориальная плита", - сообщил Рамзан Кадыров.

В начале марта российская страховая компания "АльфаСтрахование" произвела полную выплату страхового возмещения по авиакаско в связи с катастрофой Embraer авиакомпании AZAL под Актау.

Прибывшая 16 марта в Баку с официальным визитом председатель Совета Федерации Федерального Собрания Рос-

сийской Федерации Валентина Матвиенко также выразила соболезнования в связи с крушением азербайджанского самолета. Она заявила, что данный вопрос расследуется российскими следственными органами, которые дадут объективную оценку обстоятельствам авиакатастрофы.

В целом, визит делегации Совета Федерации Федерального собрания РФ во главе с Валентиной Матвиенко был очень насыщенный. Первым пунктом в прог-



рамме визита стала встреча Валентины Матвиенко с первым вице-президентом Азербайджана Мехрибан Алиевой. Стороны обсудили "широкий круг вопросов двусторонних отношений" и, помимо прочего, отметили важность состоявшейся недавно закладки в Москве в сквере у посольства Азербайджана в Леонтьевском переулке монумента бывшему президенту Азербайджана Гейдару Алиеву.

В понедельник, 17 марта, Валентину Матвиенко принял президент Ильхам Алиев. В ходе беседы Матвиенко отметила важность постоянного контакта лидеров России и Азербайджана, а также поблагодарила обоих президентов за внимание к межпарламентскому и межрегиональному сотрудничеству.

Еще одним пунктом в повестке визита российской парламентской делегации в Баку стало заседание межпарламентской комиссии, которое провели ее сопредседатели - первый заместитель председателя Совфеда Андрей Яцкин и первый заместитель председателя Милли-меджлиса Али Ахмедов. В российскую делегацию вошли председатель комитета СФ по международным делам Григорий Карасин, председатель комитета СФ по обороне и безопасности Владимир Булавин, руководители ряда других сенатских комитетов, а также депутаты Госдумы и губернатор Астраханской области Игорь Бабушкин.

Вместе с тем председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко вручила орден Дружбы спикеру Милли Меджлиса Азербайджана Сахибе Гафаровой. Как говорится в указе президента РФ Владимира Путина, Гафарова была отмечена "за заслуги в укреплении российско-азербайджанских отношений". "Мы считаем Сахибу Алиевну, как и руководство Азербайджана, большим другом России. И все, что мы делаем с ней вместе, - во имя наших народов, потому что дружба, стратегическое партнерство, союзничество,

наше сотрудничество - это отвечает интересам наших народов. И парламенты наших стран, и председатель Милли Меджлиса вносят огромный вклад в реализацию договоренностей лидеров наших стран и продвижение взаимовыгодного сотрудничества в интересах наших граждан", - сказала Матвиенко, вручая награду.

Также Валентина Матвиенко наградила депутата Милли Меджлиса, бывшего посла Азербайджана в России Полада Бюльбюлюглу. Матвиенко вручила парламентария награду на церемонии открытия 22-го заседания Комиссии по межпарламентскому сотрудничеству в Баку. По ее словам, награда присвоена Бюльбюлюглу за неоценимый вклад в развитие отношений между Азербайджаном и Россией.

А чуть ранее проводившие неформальную встречу в Москве Владимир Путин, Александр Лукашенко и Эмомали Рахмон связались с Ильхамом Алиевым, который из Баку принял участие в четырехсторонней беседе по телефону. "Состоялся теплый, дружеский разговор, в ходе которого лидеры обсудили целый ряд актуальных вопросов дальнейшего развития межгосударственных отношений. Условлено встретиться 9 мая в Москве в ходе торжественных мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Со своей стороны, пресс-служба главы Азербайджанского государства сообщила, что Ильхам Алиев поблагодарил Владимира Путина за приглашение на торжества по случаю 80-летия Победы.

Азербайджан и Россия имеют многовековую общую историю. Поэтому попытки вбить клин между нашими народами обречены на провал.

Х.АГАЗАДЕ



Цель жизни - удовольствие Так ли это на самом деле?

К

ачественный порог и результат удовольствия имеют определенное пространство, в котором удовольствия должно быть достаточно и, что важно, оно должно исходить из искренних элементов получения

или отдачи этого процесса удовольствия. Без искренности оно, может, и наступит, но степень удовлетворенности при повторе будет снижаться с каждым разом, пока наше психическое состояние не опровергнет его совсем. Источник или объект удовольствия отодвигается в сторону, чтобы его место мог занять более приемлемый вариант получения удовольствия.

В силу возбуждения неудовлетворенность происходящим негативно отразится на психическом состоянии человека, стало быть, ухудшится его здоровье, и организм будет вынужден приспособливаться к новым, непроверенным условиям, теряя частично число элементов возбуждения к получению удовольствия как такового. А это может кардинально изменить весь уклад его жизни, его видения мира вокруг себя. Его будет преследовать мысль о неудаче в получении удовольствия. Это, в свою очередь, плохо отразится не только на нем самом, но и на его окружении. Произойдет цепная реакция...



Вот что такое цена и значение удовольствия, ради чего появляется дитя.

С первого момента своего появления на свет ребенок инстинктивно занят только лишь поиском удовольствия, удовлетворения. Эта сторона жизни младенца формирует его естественную, природную потребность в удовольствии. Таким образом, с возрастом ребенок расширяет пространство получения удовольствия, по мере своих возможностей стремится распознать поле, где имеется нечто такое, что дополняет новыми эмоциями его организм. Организм человека целиком построен, создан и направлен на организацию удовольствия, что позволяет ему, всем частям его тела получить свою долю, образно говоря, от элементов удовлетворения.

Поэтому, говоря о каких-то видимых сторонах поиска и получения удовольствия, мы должны иметь в виду то, что глав-

ной целью появления человека, прихода его в этот мир, было и остается получение удовольствия. Такое состояние вполне естественно, и оно формируется еще в утробе матери в своем зародыше.

Конечно, варианты получения радостей разнообразны, их множество. А кто и как выбирает варианты удовольствия, в большей степени зависит от самого человека, развития его интеллекта, среды обитания, образа жизни и степени его потребностей.

Вариантов много: богатство, превосходство над остальными, женщины, пение, рисование и другие области творчества. К ним можно отнести и те области, которые осуждаются обществом: садизм, убийство других, гомосексуализм, кровосмешение в результате интимных отношений с родными - сестрой, братом и даже матерью и отцом. Ныне мы часто свидетельствуем наличие и рост числа этих деяний, которые в





некоторой степени стали важными аспектами жизни людей на разных культурных уровнях, как в Европе, так и на Востоке.

Происходящие ныне события - войны, грабежи, разрушения, публичные казни, насилие и издевательство одних над другими, дают нам массу фактов о том, что фантазии человека в поиске удовольствия фактически не ограничены. Это свидетельствует о том, что воздействие на психику, сознание группы или большого числа людей с целью изменить направление поиска условий получения удовольствий и путей получения "радости" от своих действий может вылиться в более глобальные и кровопролитные трагедии. Над этой теорией работает масса психологов и психотерапевтов на Западе и Востоке.

Подготовка боевиков-головорезов, убивающих и даже пьющих кровь убитого, употребляющих части убитых в пищу, основывается на строгой системе обучения людей, создания условий для практики теории. Теория удовольствия, выдвинутая еще Зигмундом Фрейдом на уровне подсознания, дает широкие возможности его современным последователям продолжить и разнообразить ее опытом, имеющим место ныне на Ближнем Востоке, созданием целого государственного образования (ИГИЛ), где эта теория стала идеологией тысяч, сотен тысяч мужчин среднего возраста.

Опыт продолжается медленным процессом переноса практики такого порядка в страны Европейского континента. А там и существует часть создателей этой античеловеческой теории, вооружившихся обычным, природным инстинктом получения удовольствия у каждого человека. Такая практика превращения человека в хищного зверя может заразить весь мир. А в отличие, допустим, от тигра, поймавшего с присущим ему естественным инстинктом - убить и съесть свою жертву, не издеваясь над ней и уходящим прочь, как только насытится, разумный, современный человек,

наоборот, стремится по максимуму разнообразить, "развить" свой опыт множеством новшеств, углубляясь в недра зверств Средневековья и даже первобытного общества, хотя там современных способов получения удовольствия было в разы меньше.

Кроме инстинкта удовольствия, у человека имеются и сопутствующие этому черты характера - совершать добро, заниматься благотворительностью, усыновлением, удочерением чужих детей, помогать бедным, несчастным и тому подобное. Однако мир Запада не взял на вооружение те добрые дела, которые могли бы принести не меньше удовольствия, а направил свои усилия на зверские варианты удовлетворения потребности людей - террористов, бандитов, убийц на землях стран Ближнего Востока. Однако они забывают, что аппетит этих "подопечных" со временем будет направлен и на них, на народы их стран. Первые серьезные примеры уже есть во Франции, Великобритании, Германии, Испании, Италии, США, Израиле, Турции. Тем не менее, они продолжают порождать новых "людоедов", при этом не собираются общими усилиями бороться с самим этим уродливым явлением. Этим же они обрекают свои народы на мучительные испытания обслужить желающих получить удовольствие за счет их же жизней.

Так, естественный инстинкт, присущий человеку со времени младенчества, ради политических, материальных интересов, приобретает уродливые формы...

Рафик АЛИЕВ,
директор Центра
исламоведческих
исследований "Иршад",
профессор, доктор
философских наук





МОСКВА-БАКУ: УКРЕПЛЕНИЕ ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

**Учреждается
Российско-Азербайджанский
университет**

Гуманитарное сотрудничество между Россией и Азербайджаном - это важнейший аспект их двусторонних отношений, который охватывает такие области, как культура, образование, наука, медицина и социальные инициативы. Эти связи играют ключевую роль в поддержании дружбы и взаимопонимания между народами, углубляют экономическое и политическое партнерство и укрепляют безопасность в регионе. Исторически сложившиеся культурные и образовательные связи между двумя странами продолжают разви-

ваться и в современный период, а многочисленные совместные инициативы и программы делают этот процесс устойчивым и многогранным

По его словам, к такому проекту с российской стороны готов подключиться Санкт-Петербургский государственный университет. Как отметил президент РФ, в ходе переговоров был обсужден широкий спектр двусторонних отношений.

Между тем во время визита в Баку Валентины Матвиенко первый заместитель председателя Совета Федерации Андрей Яцкин подчеркнул важность развития культурного и гуманитарного сотрудничества между Россией и Азербайджаном. По его словам, во время визита российских сенато-



ров в Баку обсуждались инициативы, которые укрепят дружеские связи двух стран.

В эфире телеканала "Вместе-РФ" Яцкин сообщил, что азербайджанские коллеги поддержали проведение совместных фестивалей и выставок, а также предложили включать эти вопросы в регулярную повестку. Одной из ключевых тем стало создание Российско-Азербайджанского университета, который будет функционировать в Баку на базе Санкт-Петербургского университета.

Среди других инициатив, которые обсуждались, было строительство школ при посольствах, а также сотрудничество в области экологии, включая обсуждение вопросов, связанных с сохранением экосистемы Каспийского моря. Российские сенаторы пригласили азербайджанских коллег к участию в

Невском международном экологическом конгрессе.

Визит, возглавляемый председателем Совета Федерации Валентиной Матвиенко, включал переговоры с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым, первым вице-президентом Мехрибан Алиевой и председателем Милли Меджлиса Сахибой Гафаровой.

Исторические корни гуманитарных связей

Гуманитарные связи между Россией и Азербайджаном имеют глубокие исторические корни. В Советском Союзе, особенно в 1920-1980-е годы, эти связи стали еще более интенсивными, и многие азербайджанцы получили образование в российских вузах.



Традиции сотрудничества сохранились и после распада Советского Союза. Сегодня Россия и Азербайджан активно взаимодействуют не только на уровне государств, но и на уровне людей - через культурные обмены, научное сотрудничество и образование.

Одним из важнейших направлений гуманитарного сотрудничества является обмен студентами и преподавателями. Россия всегда была одной из самых популярных стран для обучения студентов из Азербайджана. На протяжении последних десятилетий российские вузы стали центрами для подготовки специалистов, востребованных в самых различных областях: от медицины и инженерии до экономики и гуманитарных наук.

В Баку функционируют филиалы Российских вузов, которые играют важную роль в образовательной интеграции. Одной из заметных программ является поддержка российскими университетами студентов из Азербайджана, предоставляющим стипендии и возможности для научных исследований.

Культурные связи: взаимное обогащение

Культурное сотрудничество России и Азербайджана имеет стратегическое значение для развития межгосударственных отношений. Оба народа имеют долгую историю взаимного уважения и дружбы, и культура всегда была связующим звеном между ними. Сотрудничество в области культуры включает в себя широкий спектр мероприятий: от выставок, концертов и театральных постановок до организации фестивалей и других культурных мероприятий.

Одним из примеров является ежегодный Баку Кинофестиваль, который привлекает внимание зрителей не только из Азербайджана, но и из других стран, включая Россию. Это один из крупнейших культурных событий в регионе, на котором активно участвуют российские кинематографисты, режиссеры и актеры. Кроме того, большое

внимание уделяется взаимным визитам художников, музыкантов и театральных коллективов, что способствует расширению культурных обменов.

Сотрудничество в области литературы также играет значительную роль. Азербайджанская литература имеет долгую традицию, а произведения таких классиков, как Низами Гянджеви, Физули, а также современных авторов, были переведены на русский язык и стали частью мировой культуры. В свою очередь, российская литература, от Толстого до Пушкина и Пастернака, имеет широкий отклик в Азербайджане. Взаимное чтение произведений, участие в литературных встречах и симпозиумах способствуют укреплению культурных связей и обогащению обоих народов.

Медицина и здравоохранение: помощь и обмен опытом

Значительную роль в гуманитарном сотрудничестве играют обмены в области медицины. Это направление приобрело особую актуальность в последние десятилетия, когда страны начали активно обмениваться медицинским опытом, обучать специалистов и организовывать совместные исследования. Россия и Азербайджан сотрудничают в области лечения заболеваний, а также в вопросах профилактики и здравоохранения.

Важным аспектом является развитие совместных научных и медицинских исследований, обмен опытом и технологиями в области биотехнологий, онкологии, кардиологии и других медицинских направлений. Азербайджанские медики обучаются в российских медицинских вузах, а российские специалисты оказывают помощь в лечении сложных заболеваний в Азербайджане. В ответ на вызовы пандемии COVID-19, обе страны активно сотрудничали в обеспечении медицинских поставок и совместных исследованиях, направленных на разработку вакцин и методов лечения.



Волонтерство и гражданские инициативы: помощь в кризисные моменты

Волонтерские движения и гражданские инициативы становятся важной частью гуманитарного сотрудничества. Российские и азербайджанские неправительственные организации взаимодействуют в решении социальных и гуманитарных проблем. Это сотрудничество охватывает различные сферы: от помощи в пострадавших регионах и ликвидации последствий природных катастроф до поддержки малообеспеченных слоев населения и помощи детям, инвалидам и пожилым людям.

Особое внимание уделяется сотрудничеству в области социальных программ. В Азербайджане российские волонтерские организации активно помогают в организации благотворительных мероприятий и акций. В свою очередь, азербайджанские волонтеры поддерживают российские инициативы в сфере здравоохранения и образования.

Перспективы и вызовы

Несмотря на все успехи в гуманитарном сотрудничестве, есть и вызовы, с которыми предстоит столкнуться обеим сторонам. Во-первых, важно продолжить работу по углублению взаимодействия в области образования и науки. Создание новых образовательных программ, увеличение числа совместных научных исследований и расширение международных контактов обеспечат дальнейшее укрепление гуманитарных связей.

Во-вторых, значительное внимание стоит уделить развитию туризма и культурных обменов, что откроет новые возможности для укрепления взаимопонимания и доверия между народами. Проблемы политической нестабильности, а также внешние санкции и экономические вызовы могут оказать влияние на развитие этих отношений, но культура и образование, как всегда, будут служить надежным мостом между Россией и Азербайджаном.

С.АЛИЕВА

Проект осуществляется при поддержке Фонда "Русский Мир"



ФОНД РУССКИЙ МИР



"Свободный бесплатный доступ к электронной версии журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".



ИТАЛИЯ И ГОГОЛЬ



Италия - роскошная страна!
 По ней душа и стонет и тоскует.
 Она вся рай, вся радости полна,
 И в ней любовь роскошная веснует.
 Бежит, шумит задумчиво волна
 И берега чудесные целует;
 В ней небеса прекрасные блестят;
 Лимон горит и веет аромат.

Н.В.Гоголь

Как же приятно, гуляя по итальянской столице, увидеть что-то до боли знакомое и близкое. Вот и дом, с мемориальной доской памяти Гоголя, в двух шагах от Испанской лестницы. Сердце сразу наполняется теплом, а любопытный разум принимается вспоминать подробности жизни великого писателя...

Николай Васильевич Гоголь прожил в Риме более пяти лет, и всей душой любил этот город. Рим на тот момент еще не великая столица страны культуры и искусства, а церковное государство, папская об-



ласть. Пошарпанный Рим, на который Европа смотрела свысока, радовал Гоголя и напоминал о родном крае. В Риме Гоголь жил на Via Sistina 125, некогда называвшейся Via Felice, что в переводе с итальянского означает "счастливая улица". Мемориальная табличка на доме появилась накануне 50-летия со дня смерти писателя в 1901 году.

"Влюбляешься в Рим очень медленно, понемногу - и уж на всю жизнь. Словом, вся Европа для того, чтобы смотреть, а Италия для того, чтобы жить". Н.В.Гоголь в письмах А.С.Данилевскому апрель, 1837

В письме другу Гоголь описывал как отыскать его римский дом: "От Piazza di Spagna подымись по лестнице наверх и

возьми направо. Направо будут две улицы, ты возьми вторую; этой улицею ты дойдешь до Piazza Barberini". Вот она и площадь Барберини на фото, в центре-фонтан Тритона.

Римские акведуки и вкусная вода, поступающая из них, знамениты на весь мир. Николай Васильевич не гнушался зачерпывать графин-другой прямо из этого фонтана, и утолять жажду в процессе написания текстов у себя дома.

"Вот мое мнение! Кто был в Италии, тот скажи "прости" другим землям. Кто был на небе, тот не захочет на землю. Словом, Европа в сравнении с Италией все равно, что день пасмурный в сравнении с днем солнечным".



До Испанской лестницы - рукою подать. Гоголь преодолевал 138 ступенек и спешил посетить Caffe Greco, в те времена еще не шикарную старинную кофейню, а простую тратторию. Позже, по возвращению в Россию, Гоголь станет одним из главных пропагандистов итальянской кухни. Шутка ли, Николай Васильевич славился тем, что мог умять 4 (!!!) тарелки спагетти за присест.

Посещая Рим, обязательно загляните в Caffe Greco, и пройдитесь до уборной, там на стене, под стеклом, написанное рукою Гоголя письмо.

"О, Италия! Чья рука вырвет меня отсюда? Что за небо! Что за дни! Лето - не лето, весна - не весна, но лучше весны и лета, какие бывают в других углах мира. Что за воздух! Пью - не напьюсь, гляжу - не нагляжусь. В душе небо и рай. У меня теперь в Риме мало знакомых, или, лучше, почти никого. Но никогда я не был так весел, так доволен жизнью". Н.В.Гоголь в письмах А.С.Данилевскому 2 февраля 1838 года из Рима

Весь первый год своей итальянской жизни Гоголь привыкал к экономии. В апреле 1838 года он констатировал свой успех в этой науке. Писатель прожил месяц на 160 рублей, что действительно мало, учитывая, что ими он платил за квартиру, услуги учителя итальянского языка, еду, в том числе в кафе, и книги. Что касается рациона писателя, то даже при постоянной экономии он оставался полным - жить в Италии не так дорого. В этом контексте примечательно письмо Гоголя Данилевскому, в котором он рассказывает о том, сколько и на какие блюда тратит: "Если выпью поутру один стакан шоколаду, то плачу немножко больше четырех су, с хлебом, со всем. Блюда за обедом очень хороши и свежи, и обходится иное по 4 су, иное по 6. Мороженого больше не съедаю, как на 4; а иногда на 8".

Не только уровень жизни Н.В.Гоголя походил на студенческий. Писатель факти-

чески и был студентом. Он изучал итальянский язык, работая с преподавателем. Покупал книги на аукционах. В январе 1848 года, будучи в Неаполе, он делился с Жуковским: "Дни бегут в занятиях, время летит так, что не знаешь, откуда взять лишний час. Учусь, как школьник, всему тому, чему пренебрег выучиться в школе".

Конечно, большую часть времени все же занимало непосредственно писательство. Гоголь писал везде, где заставало его вдохновение. Николай Васильевич Берг со слов самого Гоголя зафиксировал удивительную иллюстрацию: "В то время я писал первый том "Мертвых Душ", и эта тетрадь со мною не расставалась. Не знаю почему, именно в ту минуту, когда я вошел в этот трактир, мне захотелось писать. Я велел дать столик, уселся в угол, достал портфель и под гром катаемых шаров, при невероятном шуме, беготне прислуги, в дыму, в душной атмосфере, забылся удивительным сном и написал целую главу, не сходя с места".

Подчиненная законам экономии римская жизнь Н.В.Гоголя не была печальной. Она наполняла писателя и с каждым его приездом задавала новый виток его творческого развития. И без сожаления в письме П.А.Плетнева в мае 1846 года Гоголь подытоживает: "О комфортах не думаю. Жизнь наша - трактир и временная станция: это уже давно сказано".

На чужбине Гоголь поиздержался и даже был вынужден просить помощи у императора. Николай I выделил ему своего рода грант, 500 червонцев - огромные по тем временам деньги. На них в Риме были закончены "Мертвые Души", и тут же впервые прочитаны, в салоне княжны Зинаиды Волконской, в том самом роскошном Палаццо Поли, что примыкает к Фонтану Треви. Княжна снимала лишь часть дворца, но неподалеку у нее в Риме была своя вилла. Дома у Волконской постоянно собиралась творческая публика, среди почетных гостей были Жуковский, Гоголь, Брю-



лов, Вяземский, Глинка.

Кстати, Гоголь писал повесть про Рим, но так и не закончил, до нас дошли только ее обрывки. "Какая весна! Боже, какая весна! Но вы знаете, что такое молодая, свежая весна среди дряхлых развалин, зацветших плющом и дикими цветами. Как хороши теперь синие клочки неба промеж деревьев, едва покрывшихся свежей, почти желтой зеленью, и даже темные как воронье крыло кипарисы, и еще далее голубые, матовые, как бирюза горы Фраскати и Албанские и Тиволи. Что за воздух! Удивительная весна! Гляжу - не нагляжусь. Розы усыпали теперь весь Рим; но обонянию моему еще слаще от цветов, которые теперь зацвели и которых имя я, право, в эту минуту позабыл. Их нет у нас. Верите ли, что часто приходит неистовое желание превратиться в один нос, чтоб не было ничего больше - ни глаз, ни рук, ни ног, кроме одного только большущего носа, у которого бы ноздри были в добрые ведра, чтоб можно было втянуть в себя как можно побольше благовония и весны". (Письмо к Смирновой)

"Что за земля Италия! Никаким образом не можете вы ее представить себе. О, если бы вы взглянули только на это ослепляющее небо, все тонущее в сиянии! Все прекрасно под этим небом; что ни развалина, то и картина; на человеке какой-то сверкающий колорит; строение, дерево, дело природы, дело искусства, - все, кажется, дышит и говорит под этим небом. Когда вам все изменит, когда вам больше ничего не останется такого, что бы привязывало вас к какому-нибудь уголку мира, приезжайте в Италию. Нет лучшей участи, как умереть в Риме; целой верстой здесь человек ближе к небу". (Письмо к Плетневу)

Составлять отдельный маршрут по местам Гоголя в Риме не обязательно, гуляя по центру вы и так наверняка на них набредете. Впрочем, прогуливаясь по Вилле Боргезе, обязательно дойдите до установленного писателю памятника. Внушительный бронзовый монумент был выполнен Зурабом Церетели в 2002 году и передан в дар Риму от имени правительства России.

С.СУЛТАНГЫЗЫ

Проект осуществляется при поддержке Фонда "Русский Мир"



ФОНД РУССКИЙ МИР



**"Свободный бесплатный доступ к электронной версии
журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".**



"Литературный Азербайджан"
в судьбе писателя
Ивана Третьякова





История журнала "Литературный Азербайджан" тесно связана с именем Ивана Третьякова (1922-2008), который руководил им 30 лет. Третьяков - известный писатель-прозаик, литературный критик, публицист и переводчик, кавалер орденов Отечественной войны I степени, "Красной Звезды", "Дружбы народов". Он был награжден медалями "За отвагу", "За оборону Кавказа", рядом других наград.

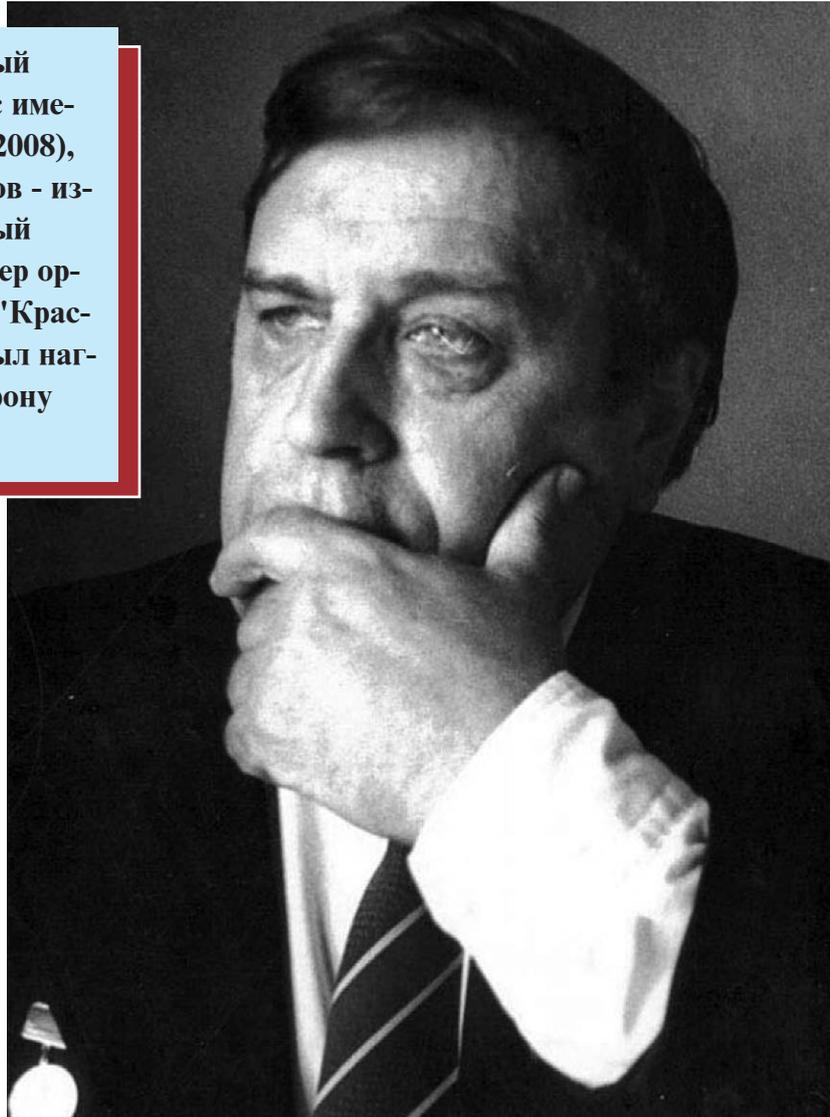
Перу Третьякова принадлежит около 40 книг, а также переводы более 25 романов и повестей азербайджанских писателей.

Вспоминая детство в далеком от Баку селе Книгино Каргопольского района, Иван Поликарпович рассказывал, как стало трудно и даже невозможно зарабатывать трудовни, как колхозы "стали хиреть, едва родившись". Жили в бараках, питались плохо, он сам тогда учился в одном из ленинградских техникумов, но из-за материальных трудностей, взяв отсрочку от учебы, стал работать десятником в лесопункте, а потом началась война.

На войну Третьяков ушел в 18 лет добровольцем. Поначалу его направили в Борисовское военно-инженерное училище, где он учился саперному делу. Как офицер инженерно-танковых войск он воевал и в пехоте, и в танковом полку, принимал непосредственное участие в боях на Керченском полуострове, на Кубани, в освобождении Украины, в Яско-Кишиневской операции, в боях на территории Румынии, Венгрии.

За 24 дня до окончания войны был тяжело ранен в Чехословакии - именно в тот день, когда должен был отправиться на учебу в Высшую офицерскую школу при Военно-инженерной академии, куда отбирали перспективные кадры. Утром 15 апреля 1945 года Третьякову позвонили, чтобы к обеду он был в штабе дивизии, а тут началось наступление...

"Мне пришлось "снимать" минные поля. В



тот день во время атаки меня зацепило: кто-то выстрелил сзади, с высоты, откуда мы не ждали удара. Это потом выяснилось, что командир соседней части обманул высшее командование, солгав, что находившаяся рядом высота взята, и нам пришел приказ: "Чего стоите? Высота взята, никто вам не мешает, дорога открыта". Мы двинулись вперед, разминировали путь, а оказалось, на высоте - немецкие танки и самоходки. Вот они и били по нам в упор. Противотанковый снаряд прошел у меня между рукой и ногой, оторвав кусок бедра, искалечив руку и ногу", - вспоминал Третьяков.

Раненого, его вместо академии, повезли по различным госпиталям, пока не приняли в



бакинский. После этого ранения он перенес в общей сложности 12 операций.

Понимая, что в условиях Севера, где зима длится девять месяцев, не сможет не то что работать, но даже ходить, Третьяков все же поехал домой. Но потом он все же принял решение вернуться в Баку. Здесь его поставили на ноги, здесь он встретил свою будущую жену.

Поначалу были неудачные попытки устроиться на работу. На костылях, с недееспособной правой рукой ему пришлось обойти около 40 учреждений, прежде чем ему улыбнулась удача. В то время в ЦК Компартии работала комиссия по трудоустройству инвалидов войны, в первую очередь - офицеров. Ее возглавлял генерал, который предоставил Третьякову адреса нескольких учреждений, где требовались сотрудники.

Работа нашлась неожиданно. Шел февраль 1948-го года. Проходя по одной из бакинских улиц, Третьяков увидел вывеску: "Комитет по делам культпросветучреждений". Третьяков попросил того самого генерала из ЦК партии выдать ему туда направление.

"Секретарша после долгих препирательств доложила обо мне, и я вошел в кабинет, где за письменным столом сидел человек лет 50. Спросил обо всем: где ранен и когда, где лечился, как устроился и почему решил обосноваться в Баку. Узнав, что жена - бакинка, улыбнулся: "У нас говорят, где жена, там и дом". Спросил, что я мог бы делать. "Пока не был искалечен, мог решительно все". "Вот есть одно местечко, но оклад никудышный, на уровне уборщицы - 600 рублей". Я дал согласие. Человек этот был не кто иной, как известный писатель Сулейман Рагимов. Он помог мне бросить якорь в мирной жизни и утвердил меня в мысли, что свет не без добрых людей. С тех пор мне на хороших людей везло", - вспоминал Третьяков.

Много лет спустя, когда Третьяков стал известным писателем, а Сулейман Рагимов - одним из патриархов азербайджанской литературы, Иван Поликарпович спросил его при встрече: "Сулейман Гусейнович, вы когда-то

работали в Комитете по делам культпросветучреждений. Помните ли вы такой случай, когда к вам прорвался, несмотря на сопротивление ваших помощников, человек на костылях? Это был я. Давайте еще раз познакомимся". Рагимов был в таком восторге от того, что поступил тогда так сердечно.

Итак, Третьякова приняли на должность инспектора отдела культуры Бакгорисполкома с месячным испытательным сроком - курировать массовые библиотеки. Он исходил и изъездил весь Абшеронский полуостров, побывал в каждой библиотеке. Через три года, в 1951-м, его пригласили на работу в Главлит - там он проработал 9 лет.

В те же годы Третьяков заочно окончил Азербайджанский педагогический институт и обратился к литературному творчеству. Он уже был готов к тому, чтобы стать писателем. Увиденное и пережитое на войне не давало ему покоя. Он помнил всех своих боевых товарищей - и тех, кто погиб, и тех, кто остался в живых. Желание запечатлеть их образы появилось у него, когда он еще лежал в госпитале. Однако впервые он взялся за перо спустя несколько лет после окончания войны, когда смог найти работу и более-менее утрясти семейные дела. Он писал по 20 часов в сутки, не чувствуя усталости.

"Я исписал полторы тысячи страниц, потом аккуратно переписал и послал на имя Александра Фадеева. Ответ пришел не от самого Фадеева (он уехал на Конгресс мира в Польшу), а от кого-то из работников Союза писателей СССР. В письме были такие строки: "Написанное вами выдумать невозможно, это все, наверное, правда, но ведь так писать нельзя... Наша армия - победительница, а вы пишете, что в ней были карьеристы и шкурники... На войне все было героическим", - вспоминал Третьяков.

Третьяков понял, что его "окопная правда" о войне никому не нужна. Лишь спустя время случай заставил его вновь взяться за перо. В то время он работал цензором в Главлите, и ему в нагрузку поручили контроль за художественной, военной и научной



литературой.

Третьяков рассказывал: "Я никогда ничего не вычеркивал и не браковал, да и такая задача перед Главлитом не ставилась. Это было управление по охране военных и государственных тайн в печати, которое свою функцию выполняло отлично - ни один государственный секрет не уходил через книжную продукцию за бугор. На каком-то этапе было принято решение, чтобы в Главлите готовились и рецензии на книги. Мне было поручено высказать свое мнение о книге Имрана Касумова и Гасана Сеидбейли "На дальних берегах", и я написал, что произведение о подвиге героя Сопротивления Мехти Гусейн-

заде должно как можно скорее увидеть свет, что читатель ждет такие книги, а замечаний существенных у меня нет".

Эта рецензия привлекла внимание и тем, насколько ярко, художественно, интересно она была написана, иначе бы начальник Главлита Окюма Султанова не попросила цензора Третьякова показать ей что-то из написанного им и неопубликованного.

"Видно, вы и сами пишете", - сказала она ему. Третьяков, не раздумывая, быстро оформил одну из глав своего отвергнутого романа как рассказ и отдал Султановой. Он не ожидал того, что произошло дальше: ни слова ему не сказав, она отправила рассказ в "Лите-



ратурный Азербайджан". Члены редколлегии журнала - Самед Вургун, Мир Джалал, Энвер Мамедханлы... - прочли и дали добро на публикацию.

Звонок из "Литературного Азербайджана" был неожиданным. Ответсекретарь Иосиф Оратовский сказал Третьякову коротко: "Твой рассказ читал Самед Вургун, сказал - печатать". Третьяков воспринял это как благословение на дальнейшую творческую деятельность.

Начался новый период жизни, который все более заполнялся творчеством: именно он тогда редактировал роман Эйюба Абасова "Зангезур" о непростых взаимоотношениях армян и азербайджанцев, притязаниях дашнаков.

Третьяков подружился со многими писателями, особенно с фронтовиками - Абульгасаном, Исмаилом Шихлы, Сулейманом Велиевым, Гусейном Аббасзаде, Гераем Фазли, с творчеством которых он постепенно знакомился, а "Манифест молодого человека" Мир Джалала и "Айналым" Сулеймана Рагимова читал еще в госпитале. И до конца дней сожалел, что ни разу не смог побеседовать с

Самедом Вургуном и видел его вблизи всего один раз. Близки ему были и Мирварид Дильбази, Медина Гюльгюн, Окюма Биллури, Фарида Алиярбейли.

"Я постоянно чувствовал отцовское расположение Мехти Гусейна, Мирзы Ибрагимова", - вспоминал писатель.

Целых 30 лет - с 1961-го по 1991-й - Третьяков проработал редактором журнала "Литературный Азербайджан".

Народный писатель Чингиз Абдуллаев так сказал о нем: "Он сыграл выдающуюся роль в сохранении этого журнала, в том, что произведения, напечатанные в "Литературном Азербайджане", затем выходили на страницах различных изданий Восточной и Западной Европы, в Советском Союзе, в лучших московских изданиях отдельными книгами. И это в те годы, которые ныне называют застойными".

Заслуги Ивана Третьякова перед азербайджанской литературой и культурой не были забыты. Указом президента Ильхама Алиева, Ивану Третьякову в свое время была назначена президентская пенсия.

Р.ГАДЖИЕВ

Проект осуществляется при поддержке Фонда "Русский Мир"



ФОНД РУССКИЙ МИР



**"Свободный бесплатный доступ к электронной версии
журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".**



Владимир
Маяковский
(1893 – 1930)



Владимир Маяковский

Жизнь и творчество

Гениальные произведения Владимира Владимировича Маяковского вызывают истинное восхищение у миллионов его почитателей. Он заслуженно относится к числу величайших поэтов-футуристов XX века. Кроме того, Маяковский проявил себя неординарным драматургом, сатириком, кинорежиссером, сценаристом, художником, а также редактором нескольких журналов. Его жизнь, многогранное творчество, а также полные любви и переживаний личные отношения и сегодня остаются не до конца разгаданной тайной.

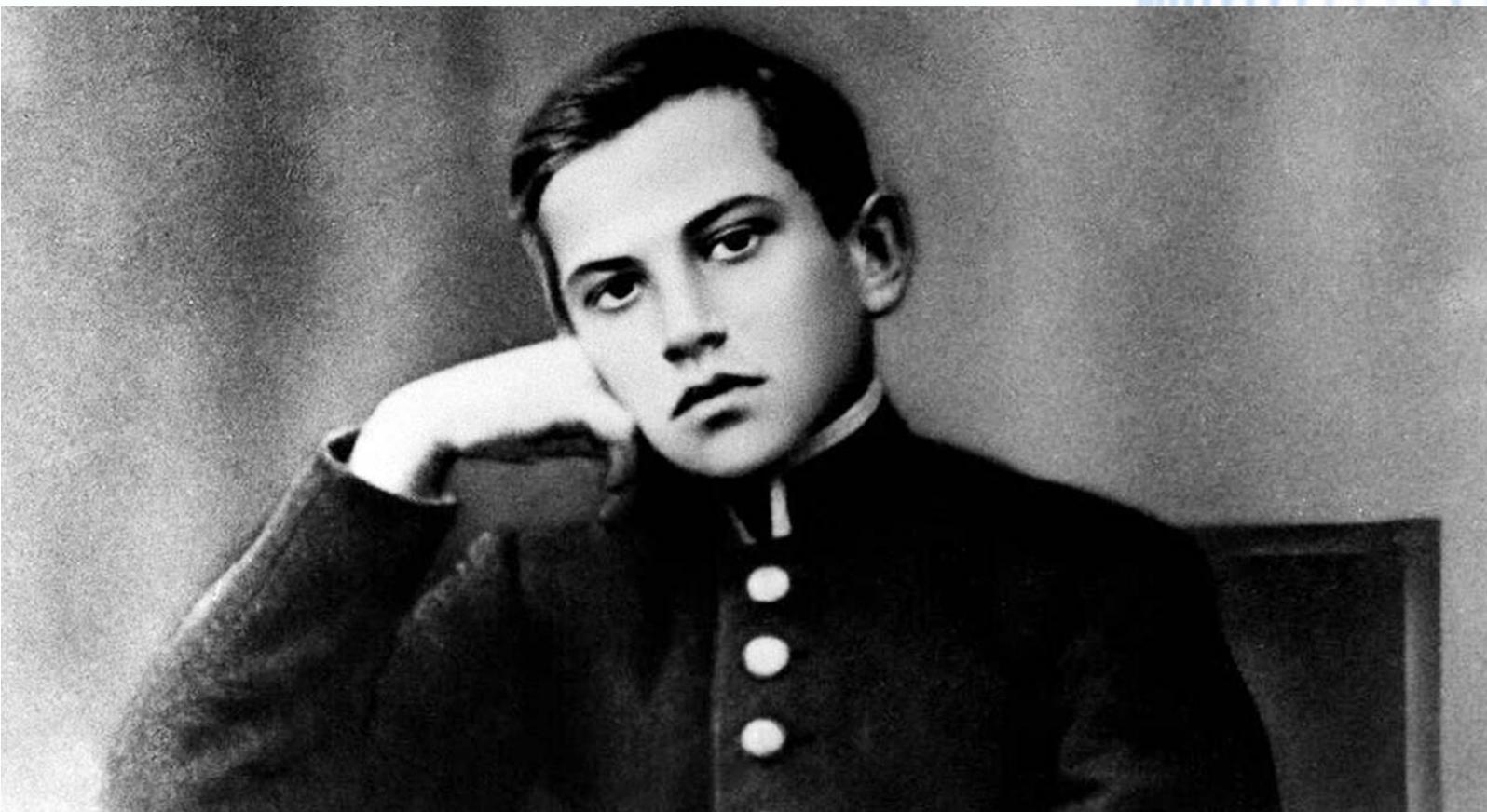


Детство и юность

Талантливый поэт родился 19 июля 1893 года в небольшом грузинском селе Багдати в Российской империи. Его мать Александра Алексеевна принадлежала к казачьему роду с Кубани, а отец Владимир Константинович работал простым лесничим. У Владимира было два брата - Костя и Саша, которые умерли еще в детстве, а также две сестры - Оля и Люда.

лок и булавок, опасаясь участи своего родителя.

В том же 1906 году Александра Алексеевна с детьми переехала в Москву. Владимир продолжил обучение в пятой классической гимназии, где посещал занятия вместе с братом Александром поэта Бориса Пастернака. Однако со смертью отца финансовое положение семьи значительно ухудшилось. Как следствие, в 1908 году мать не смогла заплатить за учебу, и Вла-



Маяковский отлично знал грузинский язык и с 1902 года получал образование в гимназии города Кутаиси. Уже в юности его захватили революционные идеи. Будучи учеником, он участвовал в демонстрации.

В 1906 году скоропостижно скончался отец. Причиной смерти стало заражение крови, которое произошло в результате укола пальца обычной иголкой. Это событие настолько потрясло Маяковского, что он в дальнейшем полностью избегал зако-

димира исключили из пятого класса.

В Москве молодой парень стал общаться со студентами, увлекающимися революционными идеями. В 1908 году Маяковский решил стать членом РСДРП и часто пропагандировал социалистические догматы среди населения. В течение 1908-1909 годов Владимира трижды арестовывали, однако по причине несовершеннолетия и отсутствия улик вынуждены были отпускать на свободу.



Во время расследований Маяковский не мог спокойно находиться в четырех стенах. Из-за постоянных скандалов его часто переводили в разные места заключения. В итоге он оказался в Бутырской тюрьме, где провел 11 месяцев и принялся за написание стихов.

В 1910 году поэт вышел из заключения и сразу же покинул партию. В следующем году художница Евгения Ланг, с которой Владимир был в дружеских отношениях, порекомендовала ему заняться живописью. Во время занятий в училище он познакомился с вдохновителями группы "Гилея" и присоединился к кубофутуристам. Большое влияние на поэта оказал Давид Бурлюк, основатель футуризма, член "Общества председателей земного шара".

Первым произведением Маяковского, которое было напечатано, стало стихотворение "Ночь". В том же 1912 году поэт впервые публично выступил в артистическом подвале, который носил название "Бродячая собака".

Литератор вместе с членами группы кубофутуристов участвовал в турне по России, где читал лекции и свои стихи. Вскоре появились и положительные отзывы о Маяковском. Так, Максим Горький считал, что среди футуристов Владимир являлся единственным настоящим поэтом.

Первый сборник поэта "Я" был опубликован в 1913 году и состоял всего из четырех произведений. На этот год пришлось также написание бунтарского стихотворения "Нате!", в котором автор бросил вызов всему буржуазному обществу. В следующем году Владимир создал трогательное стихотворение "Послушайте!", поразившее читателей красочностью и чуткостью.

Привлекала гениального поэта и драматургия. 1914 год ознаменовался созданием трагедии "Владимир Маяковский", представленной публике на сцене петербургского театра "Луна-парк". При этом Владимир выступил ее режиссером, а также исполнителем главной роли.

В 1914 году поэт решил добровольно записаться в армию, но его политическая неблагонадежность пугала представителей власти. Он не попал на фронт и в ответ на пренебрежение написал стихотворение "Вам", в котором дал оценку царской армии. Кроме того, вскоре появились гениальные произведения Маяковского "Облако в штанах" и "Война объявлена".

В следующем году состоялась судьбоносная встреча Владимира Владимировича с семьей Брик. Отныне его жизнь представляла единое целое с Лилей и Осипом. С 1915 по 1917 год благодаря протекции Максима Горького поэт служил в автомобильной школе. И хотя он, будучи солдатом, не имел права печататься, Осип Брик пришел ему на помощь. Он приобрел две поэмы Владимира и вскоре опубликовал их.

Революция

Октябрьскую революцию великий поэт встретил в штабе восстания в Смольном. Он сразу же стал сотрудничать с новой властью и участвовал в первых собраниях деятелей культуры. Маяковский возглавлял отряд солдат, который арестовал генерала Петра Секретева, руководившего автомобильной школой, хотя ранее из его рук получил медаль "За усердие".

1917-1918 годы были отмечены выходом нескольких произведений Маяковского, посвященных революционным событиям (например, "Ода революции", "Наш марш"). На первую годовщину революции была презентована пьеса "Мистерия-буфф".

Поздние годы

Увлекался литератор и кинематографом. В 1919 году в свет вышло 3 фильма, в которых Владимир выступил актером, сценаристом и режиссером. Позднее автор не прекращал сотрудничество с кинематографом. Тогда же поэт начал работать с РОСТА и трудился над агитационно-сатиричес-



кими плакатами. Параллельно Маяковский писал для газеты "Искусство коммуны".

Кроме того, в 1918 году поэт создал группу "Комфут", направление которой можно охарактеризовать как коммунистический футуризм. А в 1923-м Владимир организовал другую группу - "Левый фронт искусств", а также соответствующий журнал "ЛЕФ".

В год смерти вождя пролетариата Владимир Владимирович создал поэму "Владимир Ильич Ленин". Во время ее чтения в Большом театре присутствовал сам Иосиф Сталин. После выступления Маяковского последовали овации, которые длились 20 минут. В целом именно годы Гражданской войны оказались для автора самым продуктивным временем, о чем он упомянул в поэме "Хорошо!", появившейся в 1927 году.

Не менее важным и насыщенным был для Маяковского период биографии, в течение которого он много путешествовал. За

2 года он посетил Францию, Латвию и Германию, которым посвятил несколько произведений. В 1925 году Владимир отправился в Америку, побывав в Мехико, Гаване и многих городах США.

"Люблю я Баку. В нем есть что-то особенное..."

17 февраля 1926 года В.В. Маяковский приехал в Баку. За эти дни он не только выступал, но осматривал город, ездил на строительство новых нефтяных промыслов. Об этом писал в очерке "Америка в Баку". Выступал в помещении Тюркского государственного театра и Бакинского рабочего театра, в кино "Рекорд", бывал в редакции газеты "Бакинский рабочий", встречался с участниками литературной группы "Весна". Стоит отметить, что Маяковский несколько раз посещал азербайджанскую столицу.

Народный поэт Азербайджана Сулейман



Рустам вспоминал: "...Появился он неожиданно, никого не известив о своем приезде. Он считал Баку своим родным городом и говорил, что приезжает сюда как в собственный дом. Азербайджанские поэты увидели своего дорогого гостя, когда он пришел в Союз пролетарских писателей, помещавшийся во Дворце азербайджанской культуры... Мы, азербайджанские поэты, были в восторге от этой неожиданной встречи. Началась оживленная беседа. Маяковский интересовался, какими творческими силами и произведениями мы располагаем, существует ли у нас связь с читателями. Оказалось, что Маяковский довольно близко знал нашу литературную жизнь. Он, говоря об укреплении связей с читателями, в частности, указывал, что надо приучить массу достойным образом ценить художественную литературу. Для этого он рекомендовал нам планомерно устраивать платные литературные вечера..."

Сулейман Рустам вспоминал: "Перед отъездом из Баку Маяковский просил нас присылать ему переводы его стихов на азербайджанский язык и все, что будет печататься о нем в нашей печати".

После 1927 года Маяковскому не довелось побывать больше в прославленном городе нефти, но Баку продолжал занимать творческое воображение поэта до последних дней его жизни: "Люблю я Баку. В нем есть что-то особенное, никогда не забываемое".

Под конец 20-х годов Маяковский снова обратился к драматургии. Он подготовил две пьесы: "Клоп" и "Баня", предназначенные специально для театральной сцены Всеволода Мейерхольда. В них продуманно сочетается сатирическая подача действительности тех лет со взглядом в будущее.

Мейерхольд сравнивал талант Маяковского с гениальностью Мольера, но критики встретили новые работы поэта разгромными комментариями. В "Клопе" они отыскивали только художественные недостатки, однако к "Бане" выдвигались даже обвинения

идейного характера. Во многих газетах были размещены оскорбительные статьи, а некоторые из них имели заголовки "Долой маяковщину!".

Роковой 1930 год начался для величайшего поэта с многочисленных обвинений коллег. Маяковскому заявили, что он является не истинным "пролетарским писателем", а только "попутчиком". Несмотря на критику, весной того года Владимир решил подвести итоги деятельности, для чего организовал выставку под названием "20 лет работы". Экспозиция отображала многогранные достижения Маяковского, но принесла одни разочарования. Ее не посетили ни бывшие коллеги поэта по ЛЕФу, ни высшее партийное руководство. Это был жестокий удар, после которого в душе поэта осталась рана.

Личная жизнь

знакомство с которой состоялось в 1915 году. Молодой поэт на то время встречался с ее сестрой - Эльзой Триоле, и однажды девушка привела Владимира в квартиру Бриков. Там Маяковский впервые прочитал поэму "Облако в штанах", а потом торжественно посвятил ее Лиле. Как ни удивительно, но прообразом героини этой поэмы была скульптор Мария Денисова, в которую поэт влюбился в 1914 году.

В скором времени между Владимиром и Лилей вспыхнул роман, при этом Осип Брик закрыл глаза на увлечение жены. Он же профинансировал издание первой книги поэта. Лиля стала музой Маяковского, именно ей он посвящал практически все стихи о любви. Безграничную глубину своих чувств к Брик автор выразил в произведениях "Флейта-позвоночник", "Люблю", "Лиличка! Вместо письма".

Влюбленные вместе участвовали в съемках киноленты "Закованная фильмой". Более того, с 1918 года Брики и великий поэт стали жить вместе, что вполне вписывалось в существовавшую на то время брачно-лю-



бовную концепцию. Они несколько раз меняли место проживания, но каждый раз селились вместе. Зачастую Маяковский даже содержал семью Бриков, а из всех поездок за границу привозил Лиле роскошные подарки (например, автомобиль "Рено").

Несмотря на безграничную привязанность поэта к Лиле Брик, в его жизни были и другие возлюбленные, даже родившие ему детей. В 1920 году Маяковский имел близкие отношения с художницей Лилей Лавинской, которая подарила ему сына Глеба-Никиту (1921-1986).

1926 год отметился еще одной яркой встречей. Владимир познакомился с Элли

Джонс - эмигранткой из России, которая родила ему дочь Елену-Патрисию (1926-2016). Также мимолетные отношения связывали поэта с Софьей Шамардиной и Натальей Брюханенко.

Кроме того, в Париже поэт встретился с эмигранткой Татьяной Яковлевой. Вспыхнувшие между ними чувства постепенно крепились и обещали превратиться во что-то серьезное и продолжительное. Маяковский хотел, чтобы Яковлева приехала в Москву, но та отказалась. Тогда в 1929 году Владимир решил поехать к Татьяне, однако проблемы с получением визы стали для него непреодолимой преградой.



Последней любовью Владимира Маяковского была молодая замужняя актриса Вероника Полонская. Поэт требовал от 21-летней девушки бросить мужа, но Вероника не решалась на столь серьезные изменения в жизни, ведь 36-летний Маяковский казался ей противоречивым, импульсивным и непостоянным. Сложности в отношениях с молодой возлюбленной подтолкнули Маяковского к роковому шагу. Она была последней, кого Владимир видел перед смертью. Он слезно просил ее не идти на запланированную репетицию. Не успела закрыться за девушкой дверь, как прозвучал выстрел. Полонская не решилась прийти на похороны, ведь родственники поэта считали ее виновницей в смерти родного человека.

Смерть поэта

В 1930 году Владимир много болел и даже опасался потерять голос, что положило бы конец его выступлениям на сцене. Личная жизнь поэта превратилась в борьбу за счастье. Он был одинок, ведь Брики - его неизменная поддержка и утешение, уехали

за границу.

Нападки со всех сторон легли на Маяковского тяжелым моральным грузом, и ранимая душа поэта не выдержала. 14 апреля в возрасте 36 лет Владимир Маяковский выстрелил себе в грудь, что и стало причиной его смерти.

После торжественной церемонии прощания тело поэта было кремировано. Предварительно был изъят мозг для изучения в Институте мозга. Урна поначалу размещалась в колумбарии Донского кладбища, и только в 1952 году по просьбам Лили Брик и сестры Маяковского Людмилы прах был похоронен на Новодевичьем кладбище.

После кончины Маяковского его произведения попали под негласный запрет и не публиковались. В 1936 году Лиля Брик написала письмо Иосифу Сталину с просьбой посодействовать в сохранении памяти о великом поэте. В резолюции глава государства высоко оценил достижения умершего и дал разрешение на публикацию произведений Маяковского и создание музея.

Л.Эюбова

Проект осуществляется при поддержке Фонда "Русский Мир"



ФОНД РУССКИЙ МИР



**"Свободный бесплатный доступ к электронной версии
журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".**



1918 31 МАРТА

ДЕНЬ ГЕНОЦИДА АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ

Чтим Память

Геноцид азербайджанцев - преступление без наказания

Каждый год 31 марта в Азербайджане на государственном уровне отмечается День геноцида азербайджанцев. Это - день памяти о кровавых событиях, происходивших в Азербайджане за последние 100 лет. 30-31 марта 1918 года заправили Бакинской коммуны совместно с армянскими шовинистами осуществили невиданную со времен мироздания бойню мусульманского населения.

Первая мировая война до крайности обострила социально-экономические, политические и национальные проблемы в Российской империи. Наиболее характерной особенностью складывавшейся после февральской революции в Закавказье политической ситуации являлось несовпадение целей и устремлений функционировавших в этом регионе трех национальных движений (грузинского, азербайджанского и армянского). В этом контексте особенно сер-



безные расхождения наблюдались между азербайджанским и армянским национальными движениями. Дело в том, что партия "Дашнакцутюн", фактически руководившая армянским национальным движением, определяя гипотетическое пространство будущей армянской автономии в регионе, включала в ее состав обширные исторические земли Азербайджана и Грузии.

Армянский терроризм, как черный приз-

лет. Цель этой коварной политики - изгнание азербайджанцев с их исторических земель, создание на "освободившейся" территории "великой Армении".

В 80-ю годовщину мартовских событий - 26 марта 1998 года общенациональный лидер Гейдар Алиев подписал указ, давший всестороннюю политико-правовую оценку действиям армянских националистов. Этот документ - своеобразная программа, необ-



рак, оставил кровавый след в истории Азербайджана и Турции. Можно сказать, XX век запечатлелся в памяти невиданными зверствами армян в отношении к тюркам, к каждому, кто говорит на тюркском языке.

История политики геноцида и агрессии армянских националистов против азербайджанского народа насчитывает уже двести

ходимая для сохранения национальной памяти сегодняшних и будущих поколений азербайджанцев. В историческом указе, раскрывающем политику геноцида и депортации против азербайджанцев, есть такие строки: "После обретения Азербайджанской Республикой независимости появилась возможность для создания объективной истории нашего народа. Раскры-



ваются события, на которые был наложен запрет, они анализируются и получают свою настоящую оценку. Геноцид, неоднократно применявшийся против азербайджанского народа и на протяжении долгих лет не получавший должной политико-правовой оценки, - одна из нераскрытых страниц истории".

За прошедшие годы Азербайджанское государство провело большую работу по доведению до международной общественности правды о геноциде и этнических чистках.

Гюлистанский (1813 года) и Туркменчайский (1828 года) договора, разделившие Азербайджан на две части, ускорили процесс арменизации земель Северного Азербайджана. Сразу после Туркменчайского договора - 21 марта 1828 года указом императора Николая I на территории Иреванского и Нахчыванского ханств была создана "Армянская область". Документ фактически заложил фундамент создания будущей Армении на территории Азербайджана (памятник установлен 1978 году в честь 150-летия переселения армян в территории Нагорного Карабаха Азербайджана). Согласно статистике того периода, в центре "армянской области" городе Ереване жили 7331 азербайджанец и 2369 армян. Параллельно с этим на основе пункта 15 Туркменчайского договора в Ереван, Карабах и Нахчыван из Ирана переселились еще 40 тысяч армян. Аналогичные процессы произошли и после русско-турецких войн 1829 и 1878 годов. С территории Турции на указанные территории переселились 85 тысяч армян. Все эти процессы сопровождались насильственным изгнанием, убийствами коренных жителей - азербайджанцев.

Во второй половине XIX века геноцид в отношении азербайджанцев принял плановый характер. Вознамерившись создать на

территориях Азербайджана, Турции и Грузии "великую Армению" идеологи этой сумасбродной идеи создают террористические организации "Гпчак" (1887 год, Женева), "Дашнакцутюн" (1890 год, Тифлис), "Союз армянских патриотов" (1805 год, Нью-Йорк). Программные установки этих организаций пестрят указаниями проводить теракты против азербайджанцев. Русская революция 1905-1907 годов открыла "широкие возможности" для террористов. Пользуясь неразберихой, армяне совершили массовые погромы в Баку, Шуше, Зангезурском уезде, Карабахе, разграбив и уничтожив 75 азербайджанских населенных пунктов.

После революции 1905-1907 годов процесс, депортации и геноцида в отношении азербайджанцев продолжился в скрытой форме. Подтверждают этот факт и статистические данные того времени. На основе сведений, опубликованных в 1916 году, население Ереванской губернии выросло в 40 раз и достигло 570 тысяч человек. Но число азербайджанского населения при этом уменьшилось в 4,6 раза. Несмотря на депортации и притеснения все равно в Ереванской губернии проживало 247 тысяч азербайджанцев, что составляло 45 процентов всех ее жителей.

Первая мировая война, разразившаяся в 1914 году, и последовавшая за ней революция 1917 года создали благоприятные условия для возобновления притязаний к Азербайджану. В начале 1915 года армянское население северо-восточных провинций Турции начало провокации против Османской империи и осуществило массовую резню и депортацию турок. Вместе с армянскими военными отрядами с территории Турции в ереванскую губернию, Зангезур и Карабах переселилось огромное число армян.

Армяне вначале и Нахчыване и Ереване,



а затем в Карабахе и других регионах Азербайджана расправлялись с мирными жителями. В соответствии с Эрзурумским соглашением, заключенном между Османским государством и большевистским Закавказским комиссариатом, русские войска оставили свои позиции на Кавказском фронте, и их место заняли армянские вооруженные формирования. Воспользовавшись царившей анархией, армяне развернули террор против азербайджанцев. До марта 1918 года в Ереванской губернии были разграблены и сожжены 199 азербайджанских сел. Из 135 тысяч азербайджанцев, проживавших на этих территориях, часть подверглась истреблению, а остальные вынуждены были скрыться в регионах, контролировавшихся турецкими войсками.

Бойней мирного населения руководил Степан Шаумян, назначенный 16 декабря 1917 года Советом народных комиссаров РСФСР чрезвычайным комиссаром по делам Кавказа. Шаумяну были предоставлены чрезвычайные полномочия по проведению политики советизации Кавказа и создания "великой Армении" на территориях, оказавшихся под оккупацией.

Утром 30 марта армяно-большевистские формирования подвергли город Баку залповому огню с военных кораблей. После артподготовки вооруженные дашнаки врывались в дома азербайджанцев и совершали безжалостные убийства. Резня приняла массовый характер в ночь с 31 марта на 1 апреля. За три дня в Баку было убито 17 тысяч человек. Армяно-большевистские отряды Шаумяна конфисковали имущество жителей Баку на сумму в 400 миллионов рублей, разрушили многие мусульманские места поклонения. Дашнаки не погнушались обстрелять из тяжелых орудий и мететь Тезепир. Озверевшие бандиты предали огню здание "Исмаилийе" - один из ве-

личественных памятников архитектуры Баку.

С 30 марта по 2 апреля в результате устроенного кровавого побоища армяне в Шамахе убили 8027 азербайджанцев (в том числе 2560 женщин и 1277 детей), сожгли дотла 53 мусульманских села. В Губинском уезде бесчинствующие дашнаки уничтожили 162 села, убили более 16 тысяч мирных жителей. Тысячи наших соотечественников простились с жизнью в Лянкяране, Мугани. Полностью были разрушены 160 азербайджанских населенных пунктов в Нагорном Карабахе, устроена резня в Шуше. В марте-апреле 1918 года в Баку, Шамахе, Губе, Мугани и Лянкяране армяне убили 50 тысяч, азербайджанцев, свыше 10 тысяч человек оказались изгнанными из родных очагов. Только в Баку армяне с особой жестокостью убили около 30 тысяч человек.

В Шамахе было разрушено 58 сел, уничтожено 7 тысяч мирных жителей (1653 женщины и 965 детей). Армяне стерли с лица земли 122 села на территории Губы, 150 - в верхней части Карабаха, 115 - в Зангезуре, 211 - в Ереванской губернии, 92 - в Карсской области, невзирая на пол возраст, были убиты десятки тысяч людей. В одном из многочисленных обращений азербайджанского населения Ереванской губернии (газета "Эмекчи" ("Трудящийся"), №231, 2 ноября 1919 года) указывается, что за короткий период в этом историческом азербайджанском городе и его окрестностях были разрушены 88 сел, сожжены 1920 человек.

Долгие годы азербайджанский народ не был осведомлен о трагических страницах своей истории, фальшивые советские идеологические установки и сфальсифицированная история совершенно в ином свете представляли события тех лет. Кладбище, где покоились жертвы кошмарного геноци-



да, забетонировали, а вокруг разбили парк. В этом смысле указ, подписанный общенациональным лидером Гейдаром Алиевым, важен не только с точки зрения восстановления исторической справедливости, но и возвращения нашего народа к своим корням, морально-духовным ценностям, привязанности к земле, Родине.

Первая попытка дать объективную политическую оценку мартовской бойни, осуществленной дашнакскими бандами, была предпринята вскоре после провозглашения 28 мая 1918 года государственной независимости Азербайджана. С этой целью 15 июня 1918 года азербайджанское правительство приняло решение об организации Чрезвычайной следственной комиссии "для расследования насилий, произведенных над мусульманами и их имуществом в пределах всего Закавказья со времени начала европейской войны".

Чрезвычайной следственной комиссией была проделана огромная работа по регистрации всех случаев насилия в отношении азербайджанцев и обстоятельств их совершения в ходе мартовских событий 1918 года. На основании собранных комиссией материалов против виновников мартовской трагедии были возбуждены десятки уголовных дел. К сожалению, комиссии не удалось завершить свою работу. Только после распада СССР азербайджанские историки получили возможность приступить к объективному исследованию причин, характера и последствий кровавого марта 1918 года.

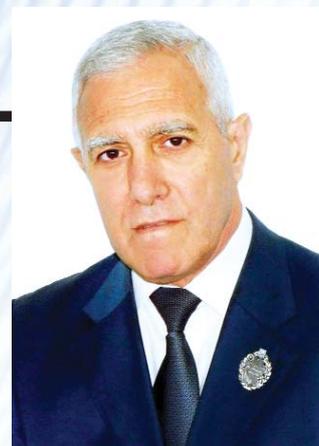
В последние годы Азербайджанская Республика усилила деятельность в данном направлении. Указ общенационального лидера Гейдара Алиева от 26 марта 1998 года позволяет проводить эту работу более полно и последовательно. Этот документ вскрывает правду о событиях, случившихся много лет назад, обновляет историческую

память народа.

В обращении к народу по случаю очередной годовщины мартовских событий 1918 года президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев подчеркнул: "Перед правительством и гражданами Азербайджана, нашими соотечественниками, проживающими за рубежом, сегодня стоят две тесно связанные друг с другом важные задачи: достижение освобождения наших территорий от оккупантов, возвращение вынужденных переселенцев к родным очагам и доведение правды о геноциде азербайджанцев до мировой общественности, разоблачение фальшивых тезисов коварной армянской пропаганды. Для решения данных задач нам необходимо использовать против оккупанта - Армении политические, правовые, экономические, идеологические средства давления, все внутренние и внешние возможности. Армения не в силах конкурировать с нами с точки зрения экономического и военного потенциала".

На пути решения общенациональных задач, благодаря патриотизму, национальному единству и целенаправленной деятельности народа, политической воле руководства Азербайджана, азербайджанцы будут добиваться поставленных целей, в том числе разоблачения тех, кто вековыми планомерно осуществлял настоящий геноцид, пропагандировал ненависть и вражду между народами.

**Ариф Джамиль
ГУЛИЕВ,
доктор юридических
наук, профессор**





Шемаха -

откуда возникло название и где находился древний город



Город Шемаха имеет древнюю и богатую историю. Город долгое время был столицей существовавшего почти 1000 лет азербайджанского государства Ширван, являясь средоточием ремесла, торговли, науки и культуры. Он также играл большую роль в экономической и политической жизни Азербайджана эпохи феодализма.

Шемаха была родиной известных далеко за пределами Азербайджана медика и философа Кафи ад-Дина Османа, астрономов Фазиля Фарид ад-Дина Ширвани, Фелеки Ширвани, поэтов и мыслителей Хагани, Фелеки, Изаддина Ширвани, Зульфугара Ширвани, Барда Ширвани и др.

В XII в. поэт Хагани, сравнивая Шемаху с Бухарой того времени, писал: "Могущество шемахинской земли затмило великолепие Бухары".



Оправившись от разгрома войсками Чингисхана, Шемаха в XIV-XV вв. вступила на новую полосу экономического и политического развития. Венецианский дипломат XV в. Амброзио Контарини, побывав в Шемахе, сообщал о ее высококачественном шелке и шелковых тканях. В XVI в. английский дипломат и купец Энтони Дженкинсон назвал этот город "прекрасным". Некоторые путешественники XVII в. называли его даже столицей Мидии.

В Азербайджане мало городов, историческая судьба которых так трагична, как судьба Шемахи. На протяжении веков ее богатства привлекали различных феодальных правителей. Высокая сейсмичность этой зоны усугубляла бедствия и лишения, которые испытывали ее жители от нашествий.

Арабский географ Ал-Мукаддаси, описывая Шемаху, отметил, что город имеет проточные воды и живописные сады. Якут Хамави называет ее благоустроенным городом, а Хамдаллах Казвини, отмечая месторасположение Шемахи на географической карте, восхваляет ее климат.

Сложный рельеф местности определил разнообразие климата и растительного покрова в районе Шемахи. Это создавало благоприятные условия для развития животноводства, пчеловодства, шелководства. Описывая Шемаху, средневековые авторы сообщали о выращивании здесь разных фруктов - яблок, груш, сливы, винограда и др.

Эвлия Челеби (1611-1682) подчеркивал, что в зоне Шемахи выращивались груши под названием "аббаси" и "маладжа". Все эти фрукты "в свежем виде использовались для еды, поступали в местную торговлю, а также сушились и являлись предметом вывоза за пределы Шемахи".

Благоприятные природные условия способствовали тому, что зона Шемахи была населена с древнейших времен. Об основании города имеются различные сведения в письменных источниках.

Свои мнения об этимологии "Шемаха" высказали А.Бакиханов и ряд более современных исследователей. А.Бакиханов возводил это слово к античному имени албанского города Кемахи, отмеченному Птолемеем. Ученый А.Саламзаде полагал, что слово "Шемаха" представляет собой соединение "шам" и "эхи" и произошло от арабского слова "шамех". В первом случае оно означает "Брат Шама" (Дамаска), а во втором случае, - "высокий". Слово "Шемаха" также пытались произвести от "шах" (великий) и "мах" (город).

Р.Юзбашев полагал, что слово "Шемаха" (Кемахей) связано с именем племени или главой племени.

По мнению некоторых ученых, древнее название города Кемахей могло быть связано с таким же древним этнонимом "кимак". Касаясь происхождения этого этнонима, исследователи отмечали, что он встречается еще в I в. в китайских источниках.

По автору XI в., кимаки были кочевниками-скотоводами и обитали севернее рек Иртыша и Волги у восточных окраин земель, населенных кыпчаками. Правитель кимаков имел титул кагана.

Как отмечалось исследователями, с древнейших времен дорога через Дербент и Ширван была путем этнических движений в Азербайджане. Не исключено, что кимаки проникли сюда, расселившись в ширванской зоне. Место их поселения могло получить имя "кимак", которое у античных авторов употреблено в форме Кемахия.

Это предположение подкрепляется тем, что в Средней Азии, Казахстане и Малой Азии (Крепость Камах) есть топоним и этноним Шемаха, Шемокей, Шамак. Вероятно, это следы древних миграций населения данной территории. Особенно важно, что Шемаха как город на исследуемой территории и в Средней Азии была известна еще в античный период. Этот факт уже свидетельствует о том, что кимаки были в этих местах еще до античного периода.



Следует отметить, что в сведениях авторов античного периода речь идет о городах Кавказской Албании. Указанные в картах арабских географов расстояния между городами Азербайджана также подтверждают, что "Ашшермахия" есть именно Шемаха на территории Азербайджана. То же

торые ученые, опираясь на найденный керамический материал в ходе археологических раскопок, полагали, что население Шемахи после VII в. переселилось в местность Пинеширван (5-6 км к северо-западу от г. Шемаха), вблизи крепости Гюлистан.

На более позднем рисунке А.Олеария



самое можно сказать о "Шямахи" и о "Шемаха", упоминаемых в персидских и европейских источниках X-XVI вв. В этих источниках Шемаха отмечается в Ширване, наряду с городами Баку, Шабран, Дербент.

Таким образом, ясно, что Шемаха, упоминаемая в античных и средневековых источниках, произведениях путешественников XIII-XVI вв. является именно городом на территории Азербайджана.

Долгое время существовало несколько различных мнений относительно месторасположения Шемахи в средние века. Неко-

Шемаха помещена на юго-восточном склоне горы Гюлистан. На этой же картине горы Пирдиреки и Гюлистан ясно изображены на северо-западе от города.

Эти письменные сведения, а также планы развалин крепостной стены Шемахи, выполненные русскими военными инженерами XVIII в., дали основания считать, что остатки города Шемахи средних веков находились на территории современного г. Шемаха.

Как известно, после завоевания Азербайджана арабами, здесь были оставлены



арабские гарнизоны, которые через каждые четыре года пополнялись шестью тысячами воинов. Такое переселение продолжалось почти полтора века. Только при халифе Харун-ар-Рашиде приток переселенцев в Азербайджан, в том числе в Ширван, резко сократился. Именно с этого времени началась исламизация и арабизация страны.

Населенные пункты, где когда-то жили арабы (районы Азербайджана, в том числе Ширван), долгое время сохраняли в своих названиях слово "араб", в их числе древние поселения Арабкадим, Арабшахверди, Арабшалбаш (Шемахинский район). Исследователи отмечали, что жители древнего арабского поселения Арабкадим до конца XIX в. вели кочевой образ жизни.

Основную часть переселенцев-арабов в Ширване составляли кочевники, которые нанесли большой урон городам и на длительное время затормозили их развитие.

Подтверждая разрушительный характер арабских завоевателей, Ибн-Халдун пишет:

"Они дикари... Если им нужен камень для постройки шатра, они готовы разрушить благоустроенное здание".

Несомненно, эти силы нанесли огромный ущерб оседлому населению Ширвана, его экономике и особенно городской жизни.

Исследователи отмечали, что в связи с завоеваниями арабов, некоторые города Востока "либо хирели, либо совсем замирали, после долгого перерыва возникая на новом месте."

Эта характеристика вполне соответствует судьбе Шемахи, особенно после разрушительных набегов хазар и почти бесперывных войн халифата с Византией. Поэтому с VIII-IX вв. - времени возрождения древних и возникновения новых городов на Кавказе - Шемаха на основе новых социально-экономических отношений и мусульманской феодальной культуры возродилась на современной территории.

З.МАМЕДЛИ



УТРО

Главный редактор:
Хабил АГАЗАДЕ

Над номером работали:

Рафик АЛИЕВ
Айдын КЕРИМОВ
Лала ЭЮБОВА
Сабина АЛИЕВА
Сабина СУЛТАНГЫЗЫ
Хаджар АГАЗАДЕ
Руслан ГАДЖИЕВ

ВОЕН: 2007778792

Телефоны:
(+99450)2816769
(+99412)4656193

Е-маил: utro.news@bk.ru

Печатано в Баку

Mətbəənin direktoru:
Elman QASIMOV
Dizayner: Dönməz ABBASOV

Çapa imzalanmışdır:
01.04.2025.
Formatı 60x84 1/8
Həcmi 6 ç.v. Sifariş № 68.
Tiraj 500

"Zərdabi Nəşr" MMC
Nəşriyyat-Poliqrafiya müəssisəsi
Tel.: (012) 514 73 73,
(050; 055; 070) 344 76 01

E-mail: zerdabi_em@mail.ru

©При использовании материалов ссылка обязательно
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов
