



УТРО

Август-сентябрь 2026



УТРО

СОДЕРЖАНИЕ

ШОС и Азербайджан:

как меняется архитектура Евразии.....3

Мехрибан Алиева –

пример служения народу, милосердия и гуманизма8

Баку и Ташкент:

историческое братство, которое становится стратегией.....15

Что такое счастье?23

Аббас Саххат: короткая,

но яркая жизнь поэта-просветителя.....26

Михаил Зощенко:

смех, за которым скрывается трагедия эпохи30

Верховный суд принял важное решение

по делу о лишении родительских прав36

Лев Толстой: писатель, который превратил

литературу в поиск смысла жизни.....40

*Голосование на выборах в
Государственную Думу Федерального
Собрания Российской Федерации девятого созыва*

**ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**



ТВОЙ ГОЛОС – СИЛА РОССИИ!

Проголосовать можно 20 сентября с 08:00 до 20:00 на избирательном участке №8017 в Консульском отделе Посольства Российской Федерации в Азербайджанской Республике по адресу: г.Баку, ул.Бакиханова, 17.

Принять участие в голосовании могут совершеннолетние граждане Российской Федерации, постоянно проживающие или временно пребывающие на территории Азербайджанской Республики. Для участия в голосовании необходимо лично прибыть на избирательный участок и предъявить действительный заграничный паспорт гражданина Российской Федерации. Предварительная регистрация не требуется.

**По вопросам, связанным с реализацией избирательных прав,
можно обратиться по электронной почте
consazerbaijan@mid.ru или по телефону +994 12 498 60 16.**



ШОС и Азербайджан: как меняется архитектура Евразии

Юбилейный саммит Шанхайской организации сотрудничества в Бишкеке показал, что роль объединения в евразийской политике заметно меняется. Созданная 25 лет назад прежде всего для укрепления безопасности между соседними государствами, ШОС сегодня расширяет повестку за счёт экономики, финансов, транспорта, энергетики, технологий и гуманитарного сотрудничества. Одновременно возрастает значение государств, способных связывать различные регионы Евразии. Одним из таких участников становится Азербайджан.



31 августа президент Азербайджана Ильхам Алиев прибыл в Кыргызстан для участия в мероприятиях ШОС. Программа визита вышла далеко за рамки многостороннего формата: на полях саммита состоялись его встречи с президентом Казахстана Касым-Жомартом Токаевым, премьер-министром Армении Николом Пашиняном и президентом Ирана Масудом Пезешкианом. Таким образом, Бишкек стал площадкой, где пересеклись сразу несколько направлений внешней политики Баку — отношения с Центральной Азией, Ираном и Южным Кавказом, мирный процесс, транспортная взаимосвязанность и участие в формировании новой евразийской архитектуры.

Изменение роли ШОС связано с более масштабной трансформацией мировой системы: усиливается конкуренция между крупными державами, перестраиваются торговые и логистические маршруты, эко-

номические и финансовые инструменты становятся частью международной политики. Президент России Владимир Путин, выступая 1 сентября на заседании Совета глав государств — членов ШОС, заявил, что за четверть века организация превратилась «в один из самостоятельных и влиятельных центров формирующегося многополярного мира». По его словам, в странах ШОС проживает почти половина населения планеты, а их совокупный ВВП превышает треть мирового.

ШОС была создана в 2001 году Казахстаном, Китаем, Кыргызстаном, Россией, Таджикистаном и Узбекистаном; позднее к ней присоединились Индия, Пакистан, Иран и Беларусь. Формат, ориентированный прежде всего на безопасность, постепенно превратился в крупное объединение с широкой экономической повесткой.

Для России развитие ШОС — одно из

ключевых направлений внешне-политической стратегии. Путин сообщил, что товарооборот России со странами ШОС в прошлом году превысил \$400 млрд, а доля национальных валют во взаимных расчётах превышает 98%. Особое значение придаётся идее создания Банка развития ШОС, который должен быть «максимально независим от финансовых систем тех государств, которые используют экономические инструменты как оружие». На саммите также утверждён план развития портов и логистических центров стран ШОС на 2026–2030 годы.

Именно здесь интересы России и Азербайджана во многом пересекаются. Баку рассматривает транспортную связанность как главный инструмент укрепления своих позиций в Евразии: страна находится на пересечении Южного Кавказа, Каспия, Центральной Азии, Турции, России и Ирана. Особое значение имеют маршруты Восток — Запад (Средний коридор, соединяющий Китай и Центральную Азию через Каспий, Азербайджан и Турцию с Европой) и Север — Юг, где важную роль играет взаимодействие Баку с Россией и Ираном. Развивая портовую, железнодорожную и автомобильную инфраструктуру, Азербайджан всё меньше выглядит просто транзитной территорией и становится самостоятельным элементом логистической системы региона.

Особое место в этой стратегии занимает Китай, для которого Азербайджан — часть маршрутов, связывающих КНР и Центральную Азию с Кавказом, Турцией и Европой. При этом Баку не привязывает себя к одному центру силы, развивая



отношения одновременно с Китаем, Казахстаном, Турцией, Россией, Ираном, Европой и США — участие в ШОС для него не выбор между Востоком и Западом, а способ расширить сеть международных связей.

Показательны встречи Алиева в Бишкеке. Переговоры с Токаевым подтвердили стратегический характер азербайджано-казахстанского сотрудничества, прежде всего в сфере Среднего коридора. С премьером Армении обсуждались практические итоги мирного процесса — экспорт азербайджанских нефтепродуктов в Армению, транзит товаров, делимитация границы и реализация проекта TRIPP («Маршрут Трампа во имя международного мира и процветания»). Встреча с президентом Ирана также имела транспортное и региональное значение — Иран является соседом Азербайджана и ключевым звеном маршрута Север — Юг.

Таким образом, в Бишкеке Баку одновременно обсуждал с Казахстаном транспорт, с Арменией — мир и коммуникации, с Ираном — региональное взаимодей-



Гянджеви как символ историко-культурных связей Кавказа и Востока.

Экономическая повестка ШОС дополняется энергетикой — Россия выступает за продолжение скоординированной энергетической политики в рамках Стратегии сотрудничества ШОС до 2030 года. Расширяется и технологическая повестка: Путин отметил перспективы кооперации в сфере искусственного интеллекта и зелёных технологий. При этом безопасность остаётся фундаментом организации — в Бишкеке обсуждалось создание Универсального центра в Ташкенте по реагированию на угрозы и Антинаркотического центра в Душанбе. Путин подчеркнул: необходимо исключить «любое провоцирование вооружённых конфликтов».

ствие, а в рамках ШОС — более широкую евразийскую повестку. Эти направления складываются в единую стратегию: не выбирать между центрами силы, а соединять их.

Заметно укрепляются и отношения Азербайджана с Центральной Азией, страны которой заинтересованы в новых маршрутах выхода на международные рынки через Каспий. Новый импульс получили и отношения с Кыргызстаном: в ходе визита Алиева 30–31 июля стороны подписали Договор о союзнических отношениях, и участие президента в саммите ШОС стало продолжением этого сближения. Есть у политики и гуманитарное измерение — в 2021 году в штаб-квартире ШОС в Пекине по инициативе Фонда Гейдара Алиева установлен бюст Низами

Внутри ШОС государства имеют разные интересы: Россия и Китай — крупнейшие центры силы, но важную роль играют Индия, Пакистан, Иран, страны Центральной Азии и Беларусь.

Организация строится не на полном совпадении позиций, а на способности находить точки соприкосновения — что характерно и для современной международной системы в целом, где страны одновременно участвуют в ШОС, БРИКС, ЕАЭС, СНГ и других форматах.

Для Азербайджана такой подход особенно важен: Баку не выбирает между направлениями, а использует своё положение для их соединения — Центральная Азия получает через Каспий выход к Европе, Китай — дополнительный марш-



рут на запад, Иран — место в системе Север — Юг, Россия — возможности для южного направления. Транспорт становится не просто способом доставки товаров, а инструментом формирования новых политических и экономических связей.

После бишкекского саммита главный вопрос уже не в том, значима ли ШОС — её масштаб очевиден, — а в способности превращать потенциал в реальные проекты. Для этого нужны работающие финансовые механизмы, расчёты в национальных валютах, совместные транспортные и энергетические проекты. Идея Банка развития ШОС может стать одним из ключевых элементов нового этапа.

25-летие ШОС становится точкой перехода: организация, созданная для решения вопросов безопасности, приобретает экономическое и технологическое измерение. Азербайджан оказывается в одной из важных точек этих изменений — его преимущество — география, но Баку последова-

тельно превращает её в инфраструктурный и дипломатический ресурс. Средний коридор, маршрут Север — Юг, отношения с Центральной Азией, Китаем, Россией, Ираном, мирный процесс с Арменией и связи с Турцией складываются в единую систему, где Азербайджан выступает не территорией между Востоком и Западом, а пространством, соединяющим эти направления.

В конечном счёте формируется новая система связей в Евразии: Россия стремится укрепить позиции самостоятельного центра силы, ШОС — стать полноценным механизмом многостороннего сотрудничества, а Азербайджан — использовать своё положение для соединения различных регионов. От способности превратить договорённости в реальные проекты и будет зависеть значимость этой новой архитектуры.

А.ҚЕРИМОВ



Azərbaycanın Birinci vitse-prezidenti
MEHRİBAN ƏLİYEVANIN
doğum günüdür!

Мехрибан Алиева -

**пример служения народу,
милосердия и гуманизма**

26 августа свой день рождения отмечает первый вице-президент и первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева.



Мехрибан Ариф гызы Алиева родилась 26 августа 1964 года в городе Баку. В 1981 году, окончив с золотой медалью бакинскую среднюю школу №23, поступила на лечебно-профилактический факультет Азербайджанского государственного медицинского института имени Наримана Нариманова. В 1988 году с отличием окончила Первый Московский государственный медицинский институт имени И.М.Сеченова. В 1988-1990 годах прошла клиническую ординатуру Первого Московского медицинского института им. И.М.Сеченова по специальности «Глазные болезни». В 1990-1995 годах работала в Москве в Научно-исследовательском институте глазных болезней.

В 1995 году учредила Фонд культуры Азербайджана, который возглавляет в настоящее время.

В 1996 году с целью более широкой пропаганды азербайджанской культуры учредила журнал «Азербайджан – Ирс», издающийся на трех языках (азербайджанском, английском и русском).

В октябре 2002 года была избрана президентом Федерации гимнастики Азербайджана.

С 2004 года возглавляет Фонд Гейдара Алиева, созданный с целью изучения богатого политического наследия общенационального лидера азербайджанского народа и пропаганды его идей национальной государственности.

В августе 2004 года за заслуги в сохранении и развитии устной народной литературы и национального музыкального наследия Азербайджана была удостоена почетного звания Посла доброй воли ЮНЕСКО. Но в ноябре 2022 года Мехрибан Алиева обратилась с письмом

к генеральному директору ЮНЕСКО о прекращении своей деятельности в качестве Посла доброй воли.

В декабре 2004 года на IV Генеральной ассамблее Национального Олимпийского комитета Азербайджанской Республики была избрана членом Исполнительного комитета НОК.

С 2004 года является членом Политического совета, с 2013 года – заместителем председателя, а с 2021 года – первым заместителем председателя Партии «Ени Азербайджан».

В 2005 году получила ученую степень доктора философии по философии.

В 2005, 2010 и 2015 годах избиралась депутатом Милли Меджлиса Азербайджанской Республики третьего, четвертого и пятого созывов.

В ноябре 2006 года за широкомасштабную деятельность в гуманитарной сфере, в том числе за большую поддержку развития межкультурного диалога, пропаганды исламского культурного наследия и решения проблем детей, нуждающихся в заботе, была удостоена почетного звания Посла доброй воли ИСЕСКО.

В июне 2016 года на проходящем в Баку IV Съезде азербайджанцев мира была избрана членом Координационного совета азербайджанцев мира.

21 февраля 2017 года была назначена первым вице-президентом Азербайджанской Республики. В связи с этим 6 марта 2017 года были приостановлены ее полномочия депутата Милли Меджлиса Азербайджанской Республики.





Замужем, имеет двух дочерей, сына и девять внуков.

Безусловно, Мехрибан Алиева - влиятельный государственный и общественный деятель, завоевавшая искреннюю любовь и уважение азербайджанского народа. Гуманизм, доброта и в то же время воля, настойчивость - особое сочетание этих черт создает неповторимый образ личности первого вице-президента Азербайджана, которой восхищаются, которой верят и к словам которой прислушиваются.

Многогранную и масштабную работу проводит под руководством Мехрибан ханум Фонд Гейдара Алиева. Повышение международного авторитета Азербайджана и ознакомление мировой общественности с его культурным наследием играют важную роль в деятельности Мехрибан Алиевой. Благодаря проектам, реализованным по ее инициативе, такие памятники культурного наследия, как наскальные рисунки Гобустана, Ичеришэхэр, Дворец Шекинских ханов, культурный ландшафт Хыналыга, были включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В то же время, мугам и ашугское искусство, келагаи, наследие Деде Горгуда и другие культурные элементы включены в Список нематериального культурного наследия.

Мехрибан Алиева - спутница жизни и ближайшая соратница президента Азербайджана Ильхама Алиева, она вносит неопределимый вклад в дело укрепления и процветания нашей страны. Мехрибан Алиева, активно поддерживает развитие национальных ценностей и культуры.

К примеру, сегодня международный центр мугама в Баку, созданный в 2006 году при непосредственном участии

Мехрибан ханум, превратился в центр азербайджанский искусства и музыки. Забота Мехрибан Алиевой об азербайджанском мугаме является важной составляющей ее многогранной деятельности в области сохранения и популяризации нашего национально-культурного наследия. Признание мугама со стороны ЮНЕСКО нематериальным культурным наследием человечества является результатом инициатив Фонда Гейдара Алиева.

Именно под руководством Мехрибан ханум бурное развитие в нашей стране получил спорт. После того, как она возглавила Федерацию гимнастики в 2002 году, этот вид спорта в Азербайджане прошел невероятный путь развития. Национальная гимнастическая школа была создана практически с нуля, и сегодня наши спортсмены добиваются больших успехов в этом виде спорта. Баку с большим успехом и неоднократно принимал Кубок мира и по спортивной, и по художественной гимнастике.

А на Первых Европейских играх «Баку-2015», прошедших с 12 по 28 июня 2015 года, Мехрибан Алиева руководила Организационным комитетом в качестве его председателя, сыграв ключевую роль в подготовке и проведении масштабного спортивного события на высоком международном уровне.

Незабываем для миллионов азербайджанцев по всему миру стал трогательный момент, когда первая леди Азербайджана и председатель Оргкомитета первых Европейских игр Мехрибан Алиева вместе с президентом Ильхамом Алиевым 26 апреля 2015 года приняли участие в церемонии зажжения факела Евроигр «Баку-2015» в храме





«Атешгях» в Хыналыге. А 21 июля 2019 года в Бакинском кристальном холле зажгли огонь Европейского юношеского олимпийского фестиваля (EYOF).

Кроме того, на самом высоком уровне были проведены конкурс песни «Евровидение», IV Игры исламской солидарности, гонки «Формулы-1». Конечно же, все эти мероприятия способствовали росту международного авторитета Азербайджана.

Однако самым ответственным направлением, которым занимается первая леди в рамках Фонда Гейдара Алиева, — это, конечно же, гуманитарная сфера. При ее поддержке сотни пациентов получают дорогостоящее лечение, проводятся хирургические операции, получают протезы, лекарства и медицинскую помощь как в Азербайджане, так и за рубежом.

В частности, забота первого вице-президента Азербайджана о детях привела к улучшению условий в детских учреждениях республики.

8 февраля 2005 года по личной инициативе Мехрибан Алиевой стартовал проект «Во имя жизни без талассемии». Эта инициатива в корне изменила подход к борьбе с тяжелым наследственным заболеванием крови в нашей стране. А в мае 2009 года в Баку на средства Фонда был открыт высокотехнологичный Республиканский центр талассемии. Он

стал ведущим медицинским и диагностическим учреждением региона, где дети получают бесплатное современное лечение и медикаменты.

Президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева, ее дочери Лейла Алиева и Арзу Алиева регулярно навещают детей, нуждающихся в особой заботе, всегда держат в центре внимания вопросы их образования.

В марте 2020 года, во время пандемии коронавируса, первый вице-президент



Азербайджана Мехрибан Алиева обратилась к гражданам страны и призвала всех проявить гражданскую ответственность, строго соблюдать карантинные меры и особенно беречь старшее поколение от опасной инфекции. Мехрибан Алиева подчеркнула, что люди пожилого возраста, граждане с хроническими заболеваниями и ослабленным иммунитетом подвержены наибольшему риску. Она отметила, что в Азербайджане всегда трепетно и с большим уважением относились к старшим, и призвала проявить максимальное внимание в сложной эпидемиологической ситуации.

В период 44-дневной Отечественной войны за Карабах Мехрибан Алиева заслужила особый авторитет своими призывами к национальной солидарности, моральной поддержкой нашей армии и заботой о семьях шехидов.

Первый вице-президент Мехрибан Алиева на своей официальной странице в Instagram все 44 дня Отечественной войны делилась публикациями об освобожденных территориях. В одной из публикаций говорилось: "Поздравляю наш народ с освобождением ряда сел Физулинского, Джебраильского, Ходжавендского и Зангиланского районов и города Зангилан от оккупации! Да здравствуют азербайджанский народ, и Азербайджанская Армия! Пусть Всевышний бережет наш народ, нашу Родину и нашего Президента! Карабах – это Азербайджан!"

Отметим, что по инициативе и при поддержке Фонда Гейдара Алиева семьи погибших в Отечественной войне военнослужащих, ветераны, раненые солдаты и офицеры постоянно находились в центре внимания. Часть наших раненых

военнослужащих была отправлена в Турцию на лечение и реабилитацию, другим были предоставлены высокотехнологичные протезы. Фонд регулярно проводит мероприятия в этом направлении и всегда считал моральную поддержку и заботу об этой категории граждан приоритетной задачей.

Свою оценку деятельности Фонда Гейдара Алиева и его главы Мехрибан ханум неоднократно давал и президент Ильхам Алиев.

«С 2004 года и по сегодняшний день Мехрибан Алиева является президентом Фонда Гейдара Алиева, носящего имя великого лидера. Под ее руководством Фонд Гейдара Алиева превратился в самую большую и авторитетную общественную организацию не только Азербайджана, но, считаю, и региона. Многогранная деятельность Фонда Гейдара Алиева высоко оценивается азербайджанским народом. По инициативе Фонда был дан старт многим важным проектам, программам. Среди них особо должна быть отмечена программа "Обновляющемуся Азербайджану - новую школу". Именно благодаря этой программе за последние годы в нашей стране были капитально отремонтированы или заново построены более трех тысяч школ», - отметил президент Азербайджана.

Коллектив журнала «Утро» поздравляет первого вице-президента Азербайджанской Республики Мехрибан Алиеву с днем рождения, желает ей крепкого здоровья и успехов в кропотливой работе на благо нашей Родины!

Х.АГАЗАДЕ



БАКУ И ТАШКЕНТ:



*историческое братство,
которое становится стратегией*



Государственный визит Президента Азербайджана Ильхама Алиева в Узбекистан стал событием, значение которого выходит далеко за рамки дипломатического протокола. В Ташкенте были определены не только новые направления сотрудничества двух государств, но и фактически сформирована новая модель их отношений. Подписание Договора о вечной дружбе, расширение инвестиционного взаимодействия, проекты в энергетике, транспорте, промышленности и социальной сфере, а также цель довести взаимный товарооборот до одного миллиарда долларов свидетельствуют о переходе азербайджано-узбекских отношений в качественно новую фазу.

Особенность визита в том, что в нем соединились историческая близость и практическая политика. Общность культуры, языков, традиций и исторической памяти, взаимное уважение и братство двух народов дополняются конкретными договорами, инвестициями, предприятиями, транспортными маршрутами и энергетическими проектами. Для Баку и Ташкента эти составляющие уже неразделимы: историческое доверие становится основой для прагматического сотрудничества.

Главным политическим результатом визита стало подписание 23 августа Президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым и Президентом Узбекистана Шавкатом Мирзиёевым Договора о вечной дружбе между Азербайджанской Республикой и Республикой Узбекистан. Его значение определяется не только символическим названием. Документ



закрепляет отношения двух стран на основе вечной дружбы, взаимного доверия, стратегического партнерства и союзничества.

Баку и Ташкент подтверждают готовность поддерживать друг друга, уважать суверенитет и территориальную целостность, а также не допускать использова-

цифровом развитии, сельском хозяйстве и "зеленой" экономике, электронной коммерции, информационно-коммуникационных и космических технологиях. Отдельное внимание уделено образованию, науке, медицине, культуре, сохранению культурного наследия, молодежной политике, туризму и спорту.



ния своих территорий для действий, направленных против другой стороны. Тем самым политическая близость получает четкую правовую основу.

При этом содержание договора значительно шире политических вопросов. Он предусматривает развитие торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества, совместные проекты в энергетике, транспорте и логистике,

Особое значение имеет намерение развивать взаимное преподавание азербайджанского и узбекского языков, укреплять связи между образовательными и научными учреждениями, а также расширять сотрудничество между регионами двух стран. Таким образом, "вечная дружба" получает не только политическое, но и практическое содержание. Она должна проявляться не

только на уровне президентов и правительств, но и в университетах, школах, городах, деловой и культурной среде.

Помощник Президента Азербайджана — заведующий отделом по вопросам внешней политики Администрации Президента Хикмет Гаджиев — охарактеризовал нынешний этап как переход от союзничества к вечной дружбе. По его словам, подобный шаг является первым в дипломатической практике Азербайджана и реализуется именно в отношениях с Узбекистаном. Речь идет не о пересмотре существующих связей, а о придании им нового статуса и долгосрочной перспективы.

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев назвал визит Ильхама Алиева историческим событием. Это связано не только с подписанием договора. На протяжении десятилетий между двумя обществами формировались отношения, основанные на общей истории, культурной близости, языковых и литературных связях, взаимном уважении и поддержке. Постепенно эта естественная близость получила политическое содержание и превратилась в стратегическое партнерство.

Нынешний уровень взаимодействия также не возник внезапно. В последние годы Баку и Ташкент последовательно расширяли политические контакты. Регулярные встречи глав государств, активизация межправительственных связей, сотрудничество в рамках Организации тюркских государств, развитие парламентского и регионального взаимодействия, а также новые экономические проекты постепенно изменили характер двусторонних отношений.

Показательным стало третье заседание Высшего межгосударственного совета Азербайджана и Узбекистана в Ташкенте. Президенты обсудили дальнейшее развитие союзнических отношений, экономику и инвестиции, транспорт, энергетику и гуманитарное сотрудничество. Сегодня связи двух стран развиваются одновременно на президентском, правительственном, парламентском, региональном и бизнес-уровнях. Именно эта многоуровневая система делает партнерство устойчивым.

Особое место занимает экономика. За последние пять лет объем взаимной торговли между Азербайджаном и Узбекистаном увеличился втрое. Теперь перед странами поставлена новая задача — довести товарооборот до одного миллиарда долларов. При этом речь идет не просто о расширении торговли, а о переходе к более глубокой экономической интеграции: созданию совместных предприятий, взаимным инвестициям, запуску новых производств и расширению присутствия компаний на рынках друг друга.

Поэтому визит сопровождался конкретными проектами. В Узбекистане были открыты и заложены объекты с участием азербайджанского бизнеса в банковско-финансовой сфере, промышленности, энергетике, строительстве, туризме, добывающей отрасли и сельском хозяйстве. Среди них — проекты Davr Bank и гипсового завода "Матанат-А", две STEAM-школы имени Ландау, пять новых автозаправочных станций SOCAR, жилой и курортный комплекс Sea Breeze Uzbekistan, жилой комплекс Baku City, Sur Gold and Silver



Project и фруктовые сады Gold Fresh Fruits.

Фактически в Узбекистане формируется широкая карта азербайджанского экономического присутствия — от банковского сектора и энергетики до образования, недвижимости, туризма и промышленности. Такая диверсификация показывает, что сотрудничество приобретает системный характер.

Отдельное значение имеет энергетика. SOCAR расширяет деятельность в Узбекистане, а Баку и Ташкент продолжают работу над совместными нефтегазовыми проектами. Одновременно растет значение "зеленой" энергетики. Азербайджан, Узбекистан и Казахстан развивают сотрудничество, связанное с передачей электроэнергии из

Центральной Азии через Каспийское море в направлении европейских рынков.

Таким образом, постепенно формируется новая энергетическая конфигурация, объединяющая Центральную Азию, Каспий, Южный Кавказ и Европу. Для Баку и Ташкента это означает не только дополнительные возможности в торговле энергоресурсами, но и участие в создании новой региональной энергетической инфраструктуры.

Не менее важным направлением остается транспорт. Узбекистан заинтересован в расширении торговых маршрутов и выходе на мировые рынки, а Азербайджан благодаря своему положению на Каспии способен соединять Центральную Азию с



Южным Кавказом, Турцией и Европой. Поэтому особое значение приобретает Средний коридор.

Его развитие рассматривается не просто как способ увеличить перевозки. Речь идет о создании полноценной транспортно-логистической системы, способной ускорить движение товаров, повысить эффективность маршрутов и укрепить экономические связи между регионами. Договор о вечной дружбе также предусматривает дальнейшее развитие взаимосвязанной транспортной системы и повышение транзитного потенциала транспортных коридоров.

В этой системе Азербайджан становится для Узбекистана одним из важ-

нейших выходов к Каспию и далее к европейским рынкам, а Узбекистан приобретает для Азербайджана особое значение как один из ключевых партнеров в Центральной Азии. Их сотрудничество все больше выходит за рамки двусторонних отношений.

Об этом говорит и заявление Ильхама Алиева о том, что Центральная Азия и Азербайджан сегодня представляют собой единый геополитический и геоэкономический регион с огромным потенциалом роста. Постепенно формируется новая связка: Центральная Азия — Каспий — Южный Кавказ — Турция — Европа. За этой географической схемой стоят кон-



кретные дороги, порты, энергетические линии, инвестиции, производственные цепочки и новые рынки.

Особая страница отношений связана с Карабахом. Узбекистан не ограничился политическими заявлениями в поддержку Азербайджана, а принял непосредственное участие в восстановлении освобожденных территорий. В Физули была построена школа имени Мирзы Улугбека, кроме того, Узбекистан участвует в реализации экономических проектов на освобожденных территориях.

Для Азербайджана это имеет особое значение. Такая поддержка воспринимается не только как экономическое участие, но и как проявление братской солидарности. Именно подобные проекты показывают, что отношения двух стран измеряются не только договорами и статистикой.

Важнейшая особенность нынешнего этапа заключается в стремлении сделать

эту близость устойчивой для будущих поколений. Договор предусматривает развитие межрегиональных связей, побратимство городов, образовательные и культурные обмены, взаимное изучение языков, молодежное сотрудничество, развитие туризма и спорта.

Таким образом, историческое наследие постепенно превращается в ресурс будущего. Общая культура и близость народов получают институциональные формы и начинают работать уже на перспективу. Новые образовательные проекты, культурные инициативы, контакты между университетами и регионами, совместные мероприятия и развитие туризма должны сделать отношения еще более непосредственными.

Сегодня азербайджано-узбекские связи уже невозможно рассматривать исключительно как двусторонний сюжет. Они становятся частью более масштабного процесса формирования

новых связей между Центральной Азией и Южным Кавказом. Узбекистан обладает значительным промышленным, демографическим и экономическим потенциалом, Азербайджан — стратегическим положением на Каспии, развитой транспортной инфраструктурой и серьезными энергетическими возможностями. Соединение этих преимуществ создает новые возможности для обеих стран и всего региона.

Поэтому визит Ильхама Алиева в Ташкент имеет значение, далеко выходящее за рамки дипломатического протокола. Он показывает, как историческая близость может превращаться в конкретный политический и геоэкономический ресурс.

Если рассматривать отношения двух стран в динамике, их нынешняя формула становится вполне закономерной. Сначала была историческая и культурная близость. Затем она получила политическое измерение. Следующим этапом стали стратегическое партнерство и союзничество. Теперь появляется вечная дружба, закрепленная официальным договором.

За каждым из этих этапов стоят конкретные процессы: гуманитарные связи, политический диалог, институциональное взаимодействие, инвестиции, предприятия, торговля, транспортные маршруты, энергетические проекты и выход на новые рынки. Поэтому государственный визит Президента Азербайджана в Узбекистан нельзя рассматривать как очередной пункт в календаре двусторонних контактов.

Это переход к новому качеству отношений, в котором Баку и Ташкент все

отчетливее рассматривают друг друга как государства, связывающие свое будущее общей системой интересов. Речь идет уже не только об исторической памяти и дипломатической риторике, а об экономике, инфраструктуре, энергетике, образовании, культуре и региональном развитии.

Главный результат визита заключается именно в этом соединении прошлого и будущего. Историческое братство получило политическую форму, стратегическое партнерство — экономическое содержание, а союзничество — долгосрочную перспективу. Дружба стала частью государственной политики, а сотрудничество — системой конкретных проектов.

Поэтому визит Ильхама Алиева в Узбекистан можно считать не завершением очередного этапа, а началом следующего. Баку и Ташкент продемонстрировали, что способны соединять историческую близость с прагматическими интересами. Теперь задача заключается в том, чтобы достигнутые договоренности превращались в новые инвестиции, предприятия, транспортные маршруты, образовательные связи и реальные возможности для граждан двух государств.

Так "вечная дружба" перестает быть только дипломатической формулой. Она становится политическим выбором, экономической стратегией и ориентиром на будущее. А отношения Баку и Ташкента постепенно превращаются в один из факторов формирования новой региональной реальности.

С. АЛИЕВА

Что такое счастье?

Над вопросом о том, что такое счастье, человечество размышляет веками, пытаясь определить, является ли оно сугубо внутренним, тихим состоянием души или же рождается во внешней активности, успехах и социальных связях. Однако глубокий анализ природы человека показывает: счастье — это не статичный выбор в пользу чего-то одного, а живой, непрерывный диалог между внутренним состоянием человека и его внешними проявлениями.

Настоящее счастье невозможно без тесной и органичной связи между внутренним миром и внешней жизнью. Внутренняя гармония выступает здесь главным фундаментом и, судя по всему, является первичной. Без душевного покоя, самопринятия и эмоциональной зрелости никакие внешние блага, богатство или социальное признание не принесут подлинной радости. Человек может обладать всеми атрибутами успеха, но при этом испытывать глубокую

внутреннюю пустоту — явление, встречающееся в любом обществе.

Внутренний мир — это тот самый приемник, который определяет нашу способность воспринимать и проживать радость.

В то же время внешняя деятельность становится естественным воплощением внутренних устремлений. Человек создан для созидания — это заложено в нем Создателем как одно из важнейших условий существова-



ния. Любовь, забота, труд, творчество и общение придают внутренним ценностям форму и практический смысл. Внешняя активность без внутренней гармонии легко превращается в суету, а внутренняя гармония без внешнего воплощения рискует стать пассивной изоляцией. Именно поэтому внутреннее и внешнее начала теснейшим образом связаны между собой.

сия все это не гарантирует ему ощущения полноценной жизни.

Восприятие счастья и любви тесно связано с психофизиологическими и социальными особенностями мужчины и женщины. Именно они могут создавать гармоничный союз двух дополняющих друг друга начал. Мужская роль

традиционно заключается в создании внешнего контура: защиты, опоры, обеспечения безопасности и преодоления трудностей. Эта энергия направлена на укрепление стабильности и уверенности в завтрашнем дне. Женская роль сосредоточена на формировании безопасного пространства — того самого дома, где можно ослабить внешнюю защиту, сохранить эмоциональную глубину, чуткость и тепло отношений.

Для женщины чувство дома и защищенности может быть необходимым условием, позволяющим ее внутреннему миру раскрыться в полной мере. Под щитом надежности и заботы со стороны мужчины женская энергия направляется не на борьбу с внешними угрозами, а на созидание и поддержание самого очага любви. В таком понимании отношения между мужчиной и женщиной становятся не соперничеством, а взаимным дополнением, в котором каждый вносит свой вклад в создание общего эмоционального пространства.

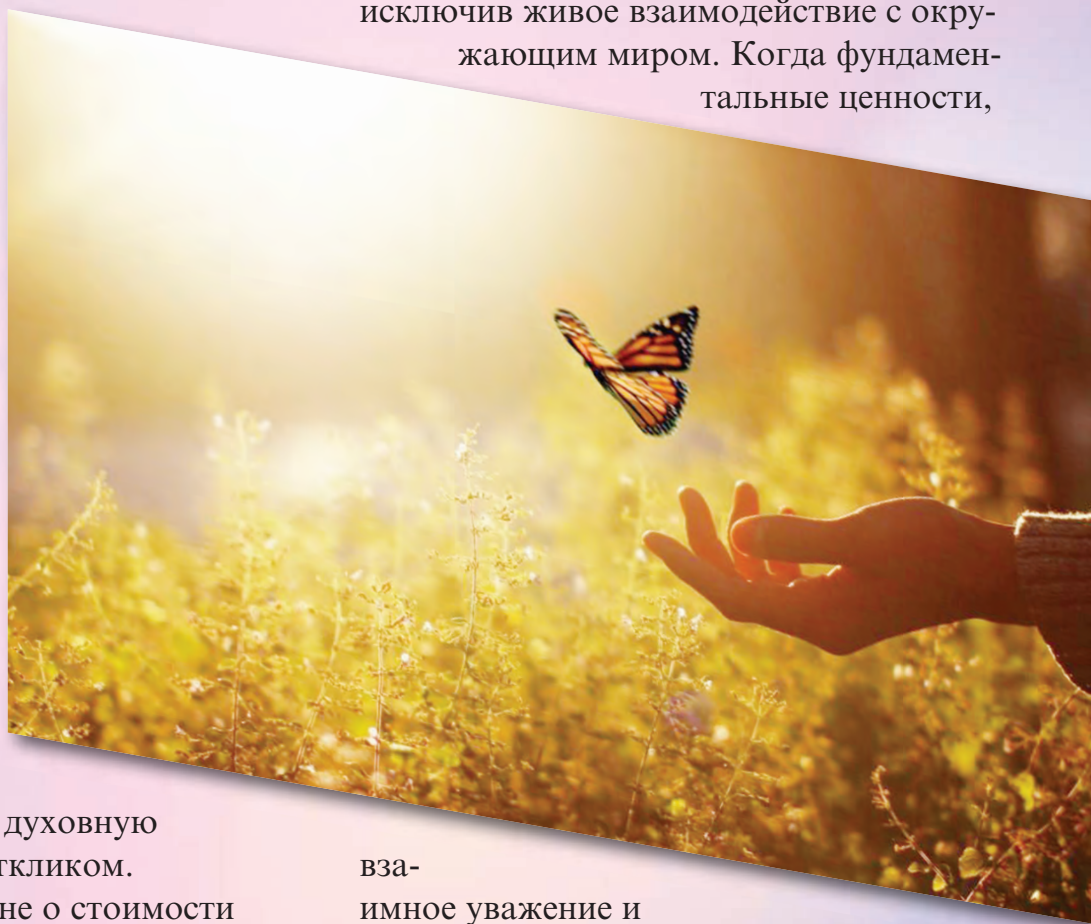
Счастье начинается, говоря образно, хромать именно тогда, когда возникает дисбаланс. Если внутри сохраняются неразрешенные противоречия, тревога или эмоциональное напряжение, они неизбежно искажают восприятие даже самого благополучного окружения. Человек может находиться в комфортной обстановке, обладать материальными возможностями и получать признание окружающих, но при отсутствии внутреннего равнове-



Внешние атрибуты счастья — цветы, подарки, теплая улыбка, проявления нежности — часто воспринимаются как второстепенные детали. Однако именно они могут служить важнейшими связующими звеньями между духовным и материальным мирами. Прийти домой в праздничный день с цветами или подарком — это не просто соблюдение бытового ритуала. Это живой знак внимания, который говорит без слов: "Я думал о тебе", "Ты важна для меня", "Я хочу разделить с тобой радость". Когда таких знаков нет, внутреннее состояние реагирует не столько на отсутствие конкретной вещи, сколько на ощущение невнимательности. Знаки внимания питают внутреннее чувство защищенности, подкрепляя духовную связь материальным откликом.

При этом речь идет не о стоимости подарков или количестве внешних проявлений внимания. Гораздо важнее их искренность и соответствие отношениям между людьми. Даже небольшой жест, сделанный с пониманием и заботой, способен оказать гораздо большее эмоциональное воздействие, чем дорогой подарок, лишенный личного смысла. В конечном счете человек воспринимает не сам предмет, а то отношение, которое за ним стоит.

Счастье — это сотворчество. Оно требует как внешней защиты и материального воплощения, так и постоянной внутренней работы над собой. Невозможно построить устойчивое ощущение счастья только на материальных благах, так же как трудно сохранить внутреннюю гармонию, полностью исключив живое взаимодействие с окружающим миром. Когда фундаментальные ценности,



взаимное уважение и душевный покой подкрепляются искренними жестами внимания и заботы, рождается та самая цельная, устойчивая гармония, которую мы и называем полноценным счастьем.

Рафик АЛИЕВ,
директор Центра исламоведческих
исследований Иршад»,
профессор,
доктор философских наук



Аббас Саххат:

Во все времена совокупность отношений между творческой личностью и окружающими признавалась одной из извечных проблем глобального масштаба, прямо касающейся духовных устоев общества.

Благоприятное взаимопонимание творца с обществом всегда воспринималось как однозначно счастливый момент, приносящий первому немало высоких дивидендов как в морально-духовной жизни, так и в земном бытии. Именно в таких позитивных условиях рождались многие шедевры мировой культуры.

короткая,
но яркая
ЖИЗНЬ
поэта-
просветителя



К великому сожалению, история человечества знает немало случаев, когда великие творческие личности не были поняты или приняты соотечественниками, современниками. Понятно, что такие конфликтные коллизии оборачивались для творца психологическим дискомфортом, создавали неуютную атмосферу, приносили душевные страдания и материальную нужду, а нередко вызывали и множество других негативных последствий, вплоть до болезней и ранней смерти.

Судьба яркого представителя азербайджанской литературы первой половины прошлого века, великого поэта-просветителя, педагога, переводчика, литературного критика, одного из классиков детской поэзии Аббаса Саххата служит печальным примером отторжения творческой личности локальной социальной средой.

Аббасгулу Алиаббас оглу Мехтизаде родился в 1874 году в городе Шамахе. Начальное образование получил в родном городе, в моллахане (духовной школе) отца Моллы Алиаббаса Мехтизаде, человека просвещенного, который придерживался прогрессивных взглядов. В течение 1881–1886 гг. прилежный ученик освоил персидский и арабский языки, наизусть выучил знаменитую поэму Саади Ширази «Гюлистан» и весь текст «Корана».

В дальнейшем, с 1887-го по 1893 год юный Аббасгулу усердно занимался самообразованием, изучал азербайджанскую и восточную классическую литературу, родной фольклор, на приличном уровне овладел русским языком. Читал в оригинале произведения

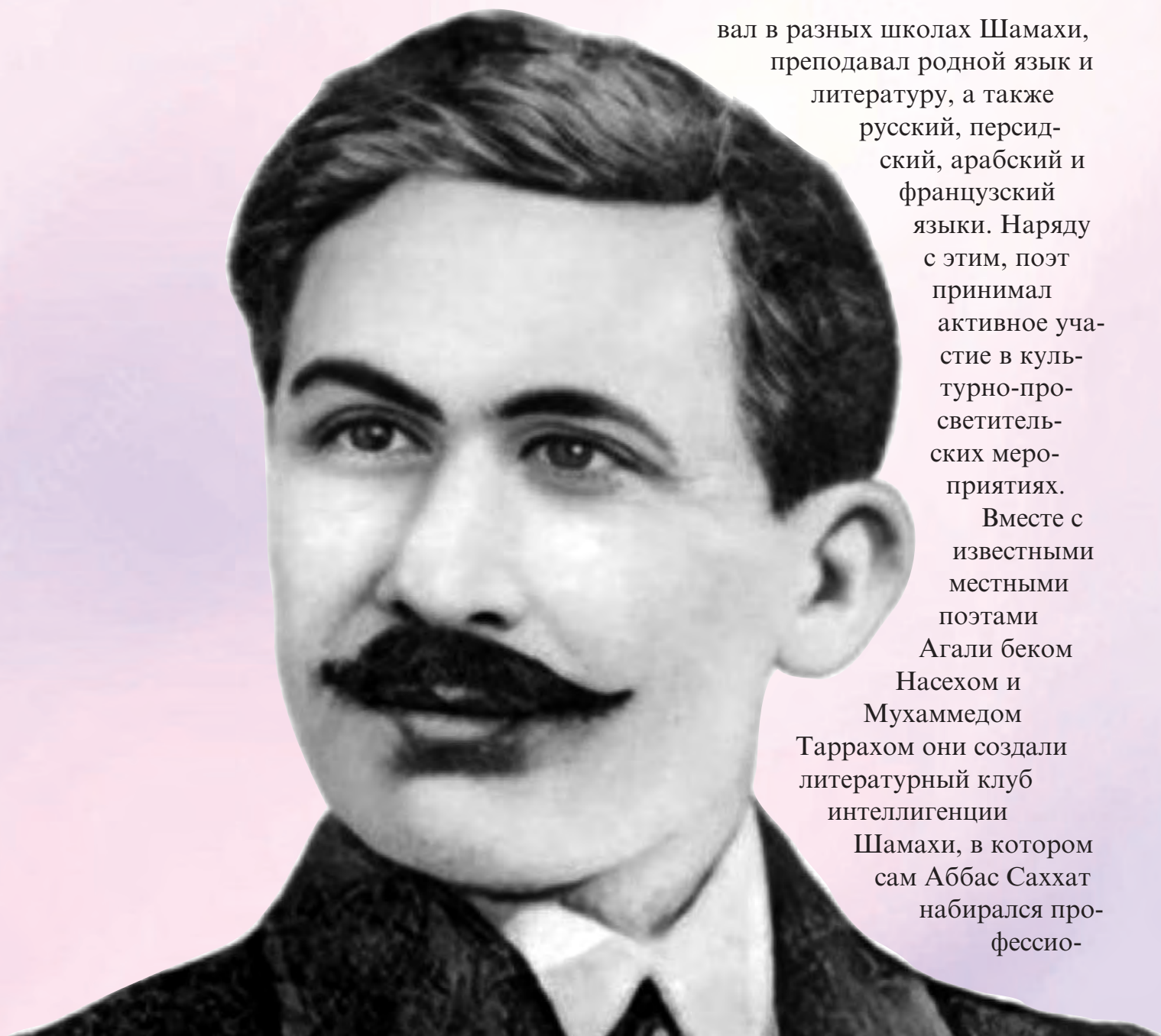
Абульгасыма Фирдоуси (935–1020), Саади Ширази (1181–1291), Низами Гянджеви (1141–1209), Мухаммеда Физули (1494–1556) и других корифеев восточной поэзии. Повышенный интерес проявлял к естественным наукам.

В начале 1894 года Аббасгулу по настоянию отца поступил в известный медресе Мирзы Джафара в городе Мешхеде для получения религиозного образования. Но через год молодой шамахинец навсегда прощается с теологией, и с помощью одного из влиятельных друзей отца в течение 1895–1900 гг. успешно осваивал медицину в тегеранском университете «Медресейи-низамийейи-Насирийя».

Отец его выбор встретил с молчаливым одобрением и оказывал материальную помощь до конца учебы. В этом университете наряду с медицинской профессией студенты в совершенстве изучали французский язык. Благодаря этому Аббасгулу увлекся чтением французской классической литературы в оригинале.

В 1900 году Аббасгулу Мехтизаде завершив учебу с отличием, после чего целый год проработал придворным врачом кашкайского хана Заргамус-Селтене, снискав неподдельное уважение и доверие не только самого хана, но и его многочисленного семейства.

В 1901 году молодой врач и поэт Аббас Саххат (псевдоним «Саххат» означает в переводе «правдолюб») возвратился в родной город. Увы, диплом Тегеранского университета не давал права заниматься медицинской практикой на территории Российской империи. Вдобавок местное духовенство встретило его крайне враждебно за



вал в разных школах Шамахи, преподавал родной язык и литературу, а также русский, персидский, арабский и французский языки. Наряду с этим, поэт принимал активное участие в культурно-просветительских мероприятиях.

Вместе с известными местными поэтами Агали беком Насехом и Мухаммедом Таррахом они создали литературный клуб интеллигенции Шамахи, в котором сам Аббас Саххат набирался профессиона-

отказ от религиозного образования в пользу медицинского.

В жизни врача-поэта настали тяжелые времена: без стабильного заработка его семья все время находилась в тисках материальной нужды. Тем не менее он занимался по мере возможности частным врачеванием, учительство-

нального опыта. Между прочим, одним из активных участников этого клуба был великий азербайджанский поэт-сатирик Мирза Алекбер Сабир (1862–1911), состоявший в дружбе с учредителями клуба.

Впоследствии Саххат и Сабир стали очень близкими друзьями. Саххат по



мере возможности помогал Сабиру морально и материально, а в 1912 году издал его первое посмертное собрание сочинений.

Еще легендарный ученый-энциклопедист Востока Абу Али ибн-Сина (Авиценна; 980–1037) в знаменитом труде по медицине «Канон врачебной науки» указывает, что причиной возникновения многих болезней становятся переживания, негативные эмоции и стрессы. К несчастью, Аббас Сиххат долгие годы находился именно в таком состоянии нервной напряженности из-за постоянных материальных трудностей.

Видимо, бытовые неурядицы постепенно подтачивали здоровье Саххата, и в 1918 году он слег с инфекционной болезнью – тифом. В эту пору семья поэта влачила нищенское сосуществование, так что Аббас Саххат вынужден был переселиться в Гянджу в поисках лучшей работы и излечения.

Увы, эти стремления поэта не сбылись, и после сорока дней постельного режима сердце неустанного романтика остановилось навсегда.

Высокообразованный интеллигент, прекрасный врач, тонкий романтический поэт Аббас Саххат скончался в расцвете сил, на сорок четвертом году жизни 11 июля 1918 года.

Поэтические пробы Аббаса Саххата датируются приблизительно 1886-1888 годами, а первая публикация его стихотворения под названием «О, душа, не спи, встань, открой глаза, будь начеку!» состоялась в 1904 году на страницах известной газеты «Шарги Рус». Первый же поэтический сборник Саххата

«Разбитый саз» увидел свет в 1912 году.

В совершенстве владея русским, арабским, персидским и французским языками, Аббас Саххат своими блестящими переводами знакомил азербайджанских читателей с лучшими образцами русской и европейской поэзии: произведениями И.А.Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, М.Горького, В.Гюго, И.В.Гете, А.Мюссе, М.Гартмана, Н.Бараташвили и др. Впоследствии эти переводы он издал в двухтомнике под названием «Солнце Запада» (1912).

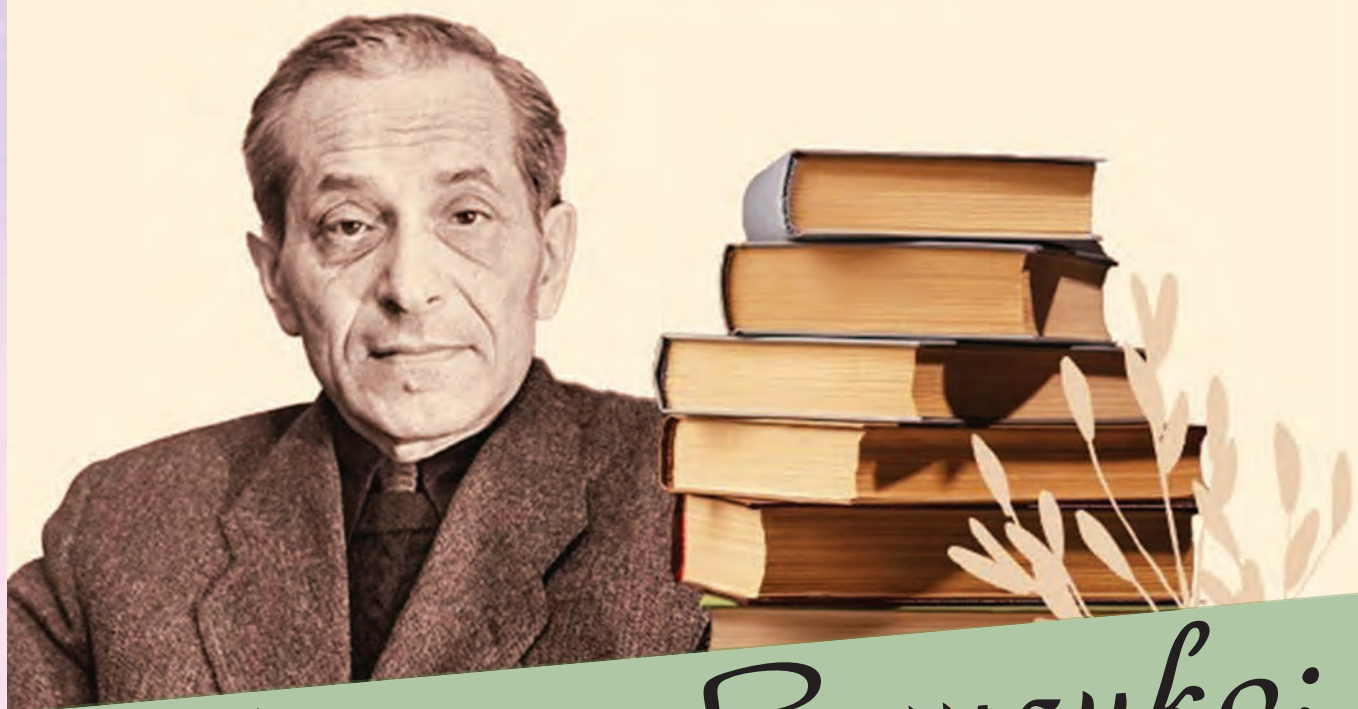
Отдав педагогическому труду без малого пятнадцать лет жизни, Аббас Саххат написал немало прекрасных стихов, басен и пьес для детей. Большинство его стихотворений из этого ряда без преувеличения входит в золотой фонд азербайджанской детской поэзии. Среди них назовем «Цыплята», «Весна», «Птицы», «Лентяй», «Медведь и Лев», «Ранняя весна».

Перу Саххата принадлежат десятки литературоведческих статей, посвященных творчеству азербайджанских поэтов, а также некоторым теоретическим проблемам восточной, русской и европейской литератур.

Творчество Аббаса Саххата овеяно ореолом романтизма, который благотворно влиял на формирование образно-художественного мышления любителей утонченной поэзии. В целом произведения этого замечательного поэта прививают изысканный вкус и возвышенное восприятие реальных, земных чувств и переживаний человека.

Абузар БАГИРОВ

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО

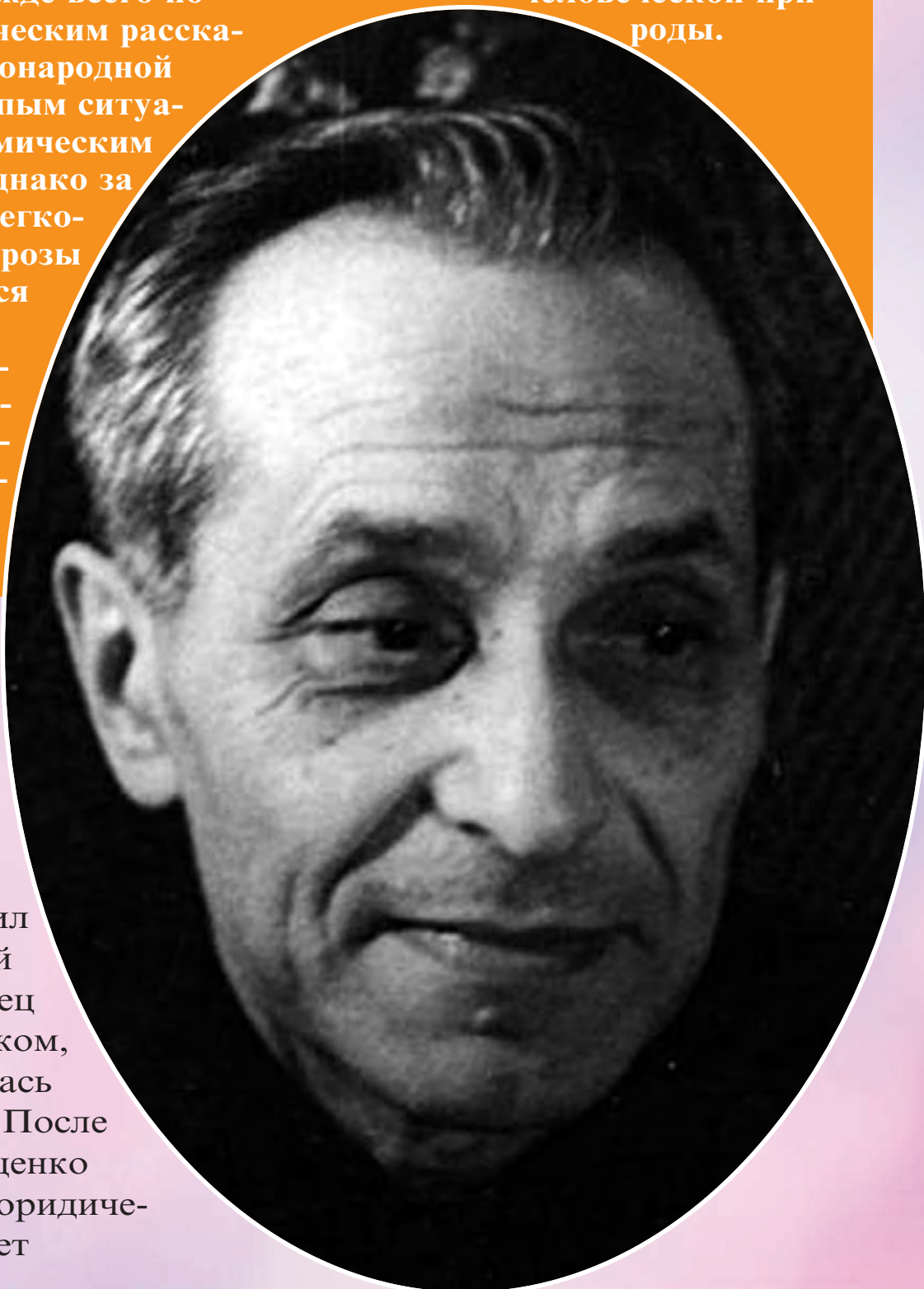


Михаил Зощенко:
смех, за которым
скрывается
трагедия эпохи



Михаил Зощенко занимает особое место в русской литературе XX века. Его знают прежде всего по юмористическим рассказам, простонародной речи, нелепым ситуациям и комическим героям. Однако за внешней легкостью его прозы скрываются серьезные размышления о человеке, культуре, нравственности и

обществе. Смех Зощенко редко бывает беззаботным — за ним часто чувствуется тревога и глубокий анализ человеческой природы.



Михаил Михайлович Зощенко родился 9 августа 1894 года в Санкт-Петербурге. Он происходил из дворянской семьи. Его отец был художником, мать занималась литературой. После гимназии Зощенко поступил на юридический факультет

Петербургского университета, но учебу не окончил.

Первая мировая война стала важной частью его жизненно-

зан с военной службой. Эти события оказали большое влияние на его мировоззрение.

В начале 1920-х годов



го опыта. Зощенко ушел на фронт, был ранен, отравлен газами и награжден. После революции он также был свя-

Зощенко вошел в литературную группу "Серапионовы братья". В 1922 году вышел его первый сборник "Рассказы



Назара Ильича, господина Синебрюхова". Именно тогда сформировался узнаваемый стиль писателя. Зощенко создал особый тип рассказчика. Его герой говорит просто, часто неграмотно и сбивчиво, смешивает бытовую речь с официальными выражениями и пытается казаться образованнее, чем есть. Автор практически не комментирует его слова, позволяя персонажу самому раскрывать свою сущность. Этот прием получил название сказа.

За комизмом таких рассказов скрывается серьезная проблема — влияние эпохи на сознание человека. Герои Зощенко пытаются приспособиться к новой жизни, но сохраняют жадность, зависть, страх, мелочность и эгоизм. Одной из главных мишеней сатиры писателя становится мещанство. Для него это прежде всего состояние сознания. Мещанин может говорить о высоких идеалах, использовать современную лексику и считать себя культурным человеком, но в действительности руководствоваться личной выгодой. Поэтому рассказы

Зощенко не теряют актуальности. В них легко узнать человеческие слабости, которые не исчезают со временем. Герои спорят из-за очереди, пытаются получить больше других, хвастаются знакомствами, демонстрируют мнимую образованность и ищут выгоду в обычных ситуациях.

В "Аристократке" бытовая ситуация превращается в комическую катастрофу, за которой раскрывается разрыв между внешней культурностью и настоящей культурой. В "Обезьяньем языке" писатель высмеивает людей, которые используют сложные официальные слова, не понимая их смысла. Язык превращается для них в средство самоутверждения. Однако Зощенко не просто высмеивал своих героев. Его интересовали причины человеческих слабостей — страх, зависть, агрессия, жадность. Постепенно писатель все больше обращался к внутреннему миру человека.

В 1935 году вышла "Голубая книга", где через темы денег, любви, обмана и человеческих страстей Зощенко размышлял об истории и природе челове-

ка. Писателя интересовало, становится ли человек нравственно лучше вместе с развитием цивилизации. Его ответ был скорее скептическим: технический и общественный прогресс сам по себе не делает человека духовно совершеннее.

Особое значение в его творчестве имела тема культуры. Для Зощенко культура — это не только образование, грамотная речь или хорошие манеры. Она прежде всего проявляется в отношении человека к другим. Можно быть необразованным, но честным и порядочным, и наоборот, — внешняя образованность может скрывать духовную пустоту.

Важное место занимает и книга "Перед восходом солнца". В ней Зощенко исследует собственный внутренний мир, вспоминает детство, говорит о страхах и психологических состояниях. Здесь особенно ярко проявляется не юморист Зощенко, а серьезный и тревожный писатель.

После Великой Отечественной войны судьба Зощенко резко изменилась. В

1946 году постановление ЦК ВКП(б) о журналах "Звезда" и "Ленинград" подвергло его жесткой критике. Писателя исключили из Союза писателей, его произведения практически перестали печатать. Литературная изоляция стала для него тяжелым испытанием. Зощенко продолжал работать, занимался переводами и драматургией. В 1956 году вышла его последняя прижизненная книга "Избранные рассказы и повести. 1923–1956". 22 июля 1958 года писатель умер.

И все же время оказалось на стороне Зощенко. Сегодня его произведения читаются не только как отражение советской эпохи, но и как универсальная история о человеческих слабостях. Его герои живут в конкретных исторических обстоятельствах, но чувства, которыми они руководствуются, знакомы людям и сегодня.

Сила зощенковской сатиры заключается в том, что писатель смеется над человеком, но не перестает видеть в нем человека. За комизмом его героев часто скрываются



страх, одиночество, невежество и желание быть признанным. Зощенко умел создавать целую картину жизни несколькими репликами и деталями. Особое значение имела речь персонажей: через нее человек сам раскрывал свои недостатки, даже не осознавая этого.

Поэтому читать Зощенко сегодня — значит не только смеяться над прошлым, но и иногда узнавать себя. Его сатира заставляет задуматься о том, насколько часто человек пытается казаться лучше, чем есть, подменяет культуру внешними словами и замечает

недостатки окружающих, забывая о собственных.

Михаил Зощенко доказал, что юмор может быть глубоким, а сатира — гуманной. За простыми бытовыми историями у него всегда стоит серьезный разговор о человеческом достоинстве. Именно поэтому его творчество продолжает жить. Смех Зощенко сначала кажется легким, затем в нем появляется тревога, а в конце остается главное — мысль о человеке и его ответственности перед самим собой и окружающими.

Г.ГАДИРОВА

Проект осуществляется при поддержке Фонда "Русский Мир"



ФОНД РУССКИЙ МИР



**"Свободный бесплатный доступ к электронной версии
журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".**

Верховный суд принял важное решение по делу о лишении родительских прав





В Азербайджане суд рассмотрел спор между бывшими супругами, который касался лишения родительских прав и выплаты алиментов на несовершеннолетнего ребенка. В центре дела оказалась попытка договориться о лишении отца родительских прав в обмен на отказ матери от дальнейших требований по содержанию ребенка.

Согласно материалам дела, Мазахир Алиев и Анна Алиева состояли в браке, в котором у них родился ребенок, которому уже 11 лет. Позже супруги развелись, а ребенок остался проживать с матерью. По решению суда с отца были взысканы алименты на содержание ребенка до достижения им совершеннолетия.

Впоследствии бывшие супруги заключили медиативное соглашение. Согласно его условиям, Мазахир Алиев обязался признать требования Анны Алиевой о лишении его родительских прав и не возражать против них. В свою очередь, женщина обязалась после лишения мужчины родительских прав не требо-

вать с него алименты и другие выплаты на содержание их общего ребенка.

После заключения соглашения Анна Алиева обратилась в суд с требованием лишить Мазахира Алиева родительских прав. Мужчина не стал возражать против предъявленного требования и признал иск как в суде первой инстанции, так и в апелляционной инстанции. Апелляционный суд удовлетворил требование и принял решение о лишении Мазахира Алиева родительских прав. Однако дело дошло до Верховного суда, который дал принципиальную оценку обстоятельствам спора.

Верховный суд указал, что признание ответчиком исковых требований не может быть принято судом автоматически. Согласно законодательству, если признание иска противоречит закону либо нарушает права и охраняемые законом интересы другого лица, суд не должен принимать такое признание. В данном случае речь шла прежде всего о правах и интересах несовершеннолетнего ребенка.

Поэтому согласие Мазахира Алиева на лишение его родительских прав должно было оцениваться с учетом того, отвечает ли такое решение интересам самого ребенка.

Как следует из материалов дела, заключение соответствующей комиссии при исполнительной власти Сураханского района свидетельствовало о том, что лишение мужчины родительских прав не соответствует интересам ребенка. Таким образом, суд пришел к выводу, что признание иска не могло быть принято, поскольку оно противоречило интересам несовершеннолетнего.

Отдельную оценку Верховный суд дал и медиативному соглашению между бывшими супругами. Суд отметил, что фактически согласие мужчины на лишение родительских прав было связано с его освобождением от обязанности выплачивать алименты. Иными словами, стороны попытались решить вопрос таким образом: отец соглашается на лишение родительских прав, а мать после этого отказывается от получения алиментов на

ребенка. Однако подобная договоренность не соответствует требованиям законодательства. Обязанность родителей содержать своих несовершеннолетних детей не может рассматриваться как обычное имущественное обязательство, от которого можно отказаться путем заключения соглашения между родителями.

Верховный суд подчеркнул, что родительские права относятся к личным неимущественным правам. Они непосредственно связаны с личностью человека и не могут быть переданы другому лицу, отчуждены или прекращены по соглашению сторон исключительно по желанию самих родителей.

Родительские права включают не только возможность участвовать в воспитании ребенка, общаться с ним и принимать решения относительно его развития, но и соответствующие обязанности. При этом эти права предоставляются родителям не только в их собственных интересах. В первую очередь они направлены на



обеспечение прав и законных интересов ребенка. Именно поэтому родитель не может добровольно отказаться от родительских прав только для того, чтобы избежать выполнения своих обязанностей по содержанию ребенка. Суд также отметил, что лишение родительских прав является крайней мерой. Она может применяться только в предусмотренных законом случаях и при наличии доказательств того, что это необходимо именно для защиты интересов ребенка.

Само по себе желание одного из родителей прекратить юридические отношения с ребенком либо согласие второго родителя на такой шаг не является достаточным основанием для лишения родительских прав. При рассмотрении подобных дел суд обязан прежде всего учитывать интересы несовершеннолетнего, а не противоречия между бывшими супругами. Закон не предоставляет одному из родителей преимущественного права в вопросах, касающихся ребенка.

В данном случае Верховный суд пришел к выводу, что договоренность между Анной Алиевой и Мазахиром Алиевым фактически связывала вопрос родительских прав с отказом от алиментов. Такая договоренность не может служить основанием для лишения отца родительских прав.

В результате жалоба Мазахира Алиева была удовлетворена, а требование Анны Алиевой о лишении его родительских прав отклонено.

Таким образом, суд еще раз подчеркнул важный принцип: родительские права и обязанности не могут быть предметом торга между бывшими супругами. Лишение родительских прав применяется не для освобождения одного из родителей от алиментов и не как способ разрешения семейного конфликта, а исключительно в тех случаях, когда это необходимо для защиты ребенка и имеются предусмотренные законом основания.

К.АГАЕВА

Лев Толстой:

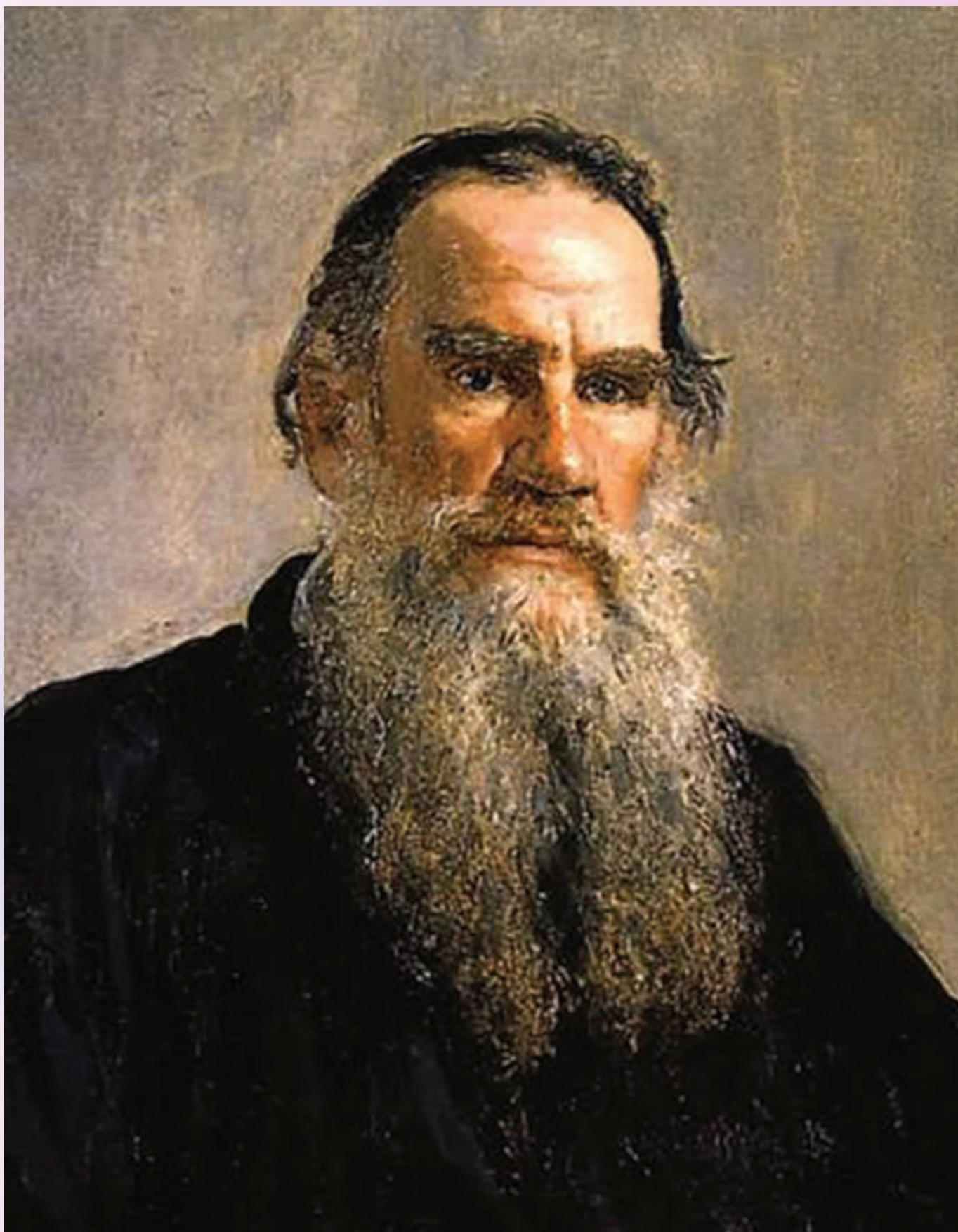
*писатель, который
превратил литературу
в поиск смысла жизни*

Есть писатели, которых читают. А есть писатели, которых проживают - вместе с ними, вслед за ними, иногда даже наперекор им. Лев Николаевич Толстой принадлежит ко второй категории безоговорочно. Его романы не просто рассказывают истории - они втягивают читателя внутрь огромного, дышащего мира, где каждая деталь, от бала до косьбы, от родов до смерти, имеет вес живого события. Толстой не просто писал литературу - он создавал целую вселенную, в которой можно было потеряться и вновь найти себя.

Он родился в 1828 году в Ясной Поляне - усадьбе, которая станет для него не просто домом, а нравственным центром всей жизни, местом, куда он будет возвращаться физически и мысленно снова и снова, вплоть до последнего, трагического бегства осенью 1910 года. Детство его было омрачено ранними

потерями: мать умерла, когда ему не было и двух лет, отец - когда ему было девять.

Сиротство сформировало в нем ту особую чуткость к утрате, к хрупкости человеческого существования, которая впоследствии пронижет все его творчество - от смерти князя Андрея до агонии Ивана Ильича.



Молодость Толстого была далека от образа степенного мудреца, каким мы привыкли представлять его по поздним фотографиям с окладистой бородой. Он играл в карты и проигрывал целые состояния, кутил, поступил в Казанский университет, но не закончил его, отправился на Кавказ, где служил и впервые всерьез взялся за перо. Автобиографическая трилогия "Детство", "Отрочество", "Юность" - это не просто дебют, а уже заявка на совершенно новый метод: беспощадный, почти хирургический анализ собственной души, впоследствии названный "диалектикой души". Толстой умел разглядеть в человеке одновременно благородный порыв и мелочное тщеславие, существующие рядом, в одном и том же движении мысли.

Военный опыт - оборона Севастополя, где он командовал батареей под огнем, дал ему материал для "Севастопольских рассказов", текстов, поразивших современников своей честностью. Толстой писал войну не как парад доблести, а как хаос, страх, грязь и абсурд, где смерть приходит случайно и без всякого пафоса. Этот антиге-

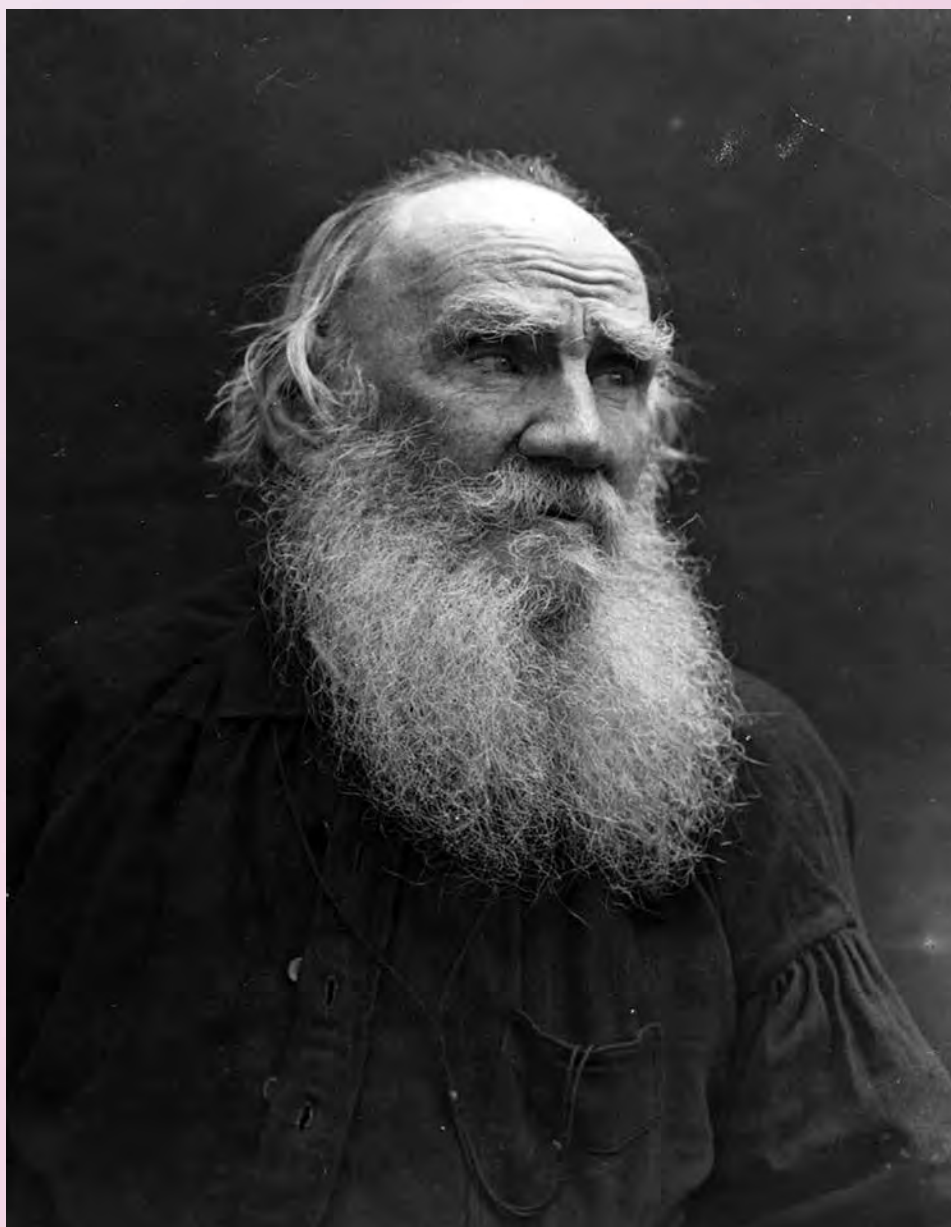
роический взгляд на войну он пронесет через десятилетия и доведет до вершины в "Войне и мире".

Работа над этим романом заняла у Толстого около шести лет, и в процессе он не раз переписывал целые тома заново. Софья Андреевна, его жена, переписывала рукопись от руки - по некоторым подсчетам, до восьми раз целиком. "Война и мир" стала не просто историческим полотном о нашествии Наполеона, но опытом почти невозможного масштаба: попыткой вместить в художественную форму законы истории, свободы воли, случайности и судьбы. Толстой спорил с историками своего времени, отрицая роль "великих людей": и Наполеона, и Кутузова он показывает людьми, чья власть над событиями иллюзорна, тогда как подлинная сила истории - в миллионах безымянных решений, в накопленном опыте народа. При этом роман остается живым именно благодаря частным судьбам: Наташе Ростовой с ее открытостью жизни, Пьеру Безухову с его мучительными поисками смысла, князю Андрею с его холодным разочарованием и внезап-

ным прозрением
под небом
Аустерлица.

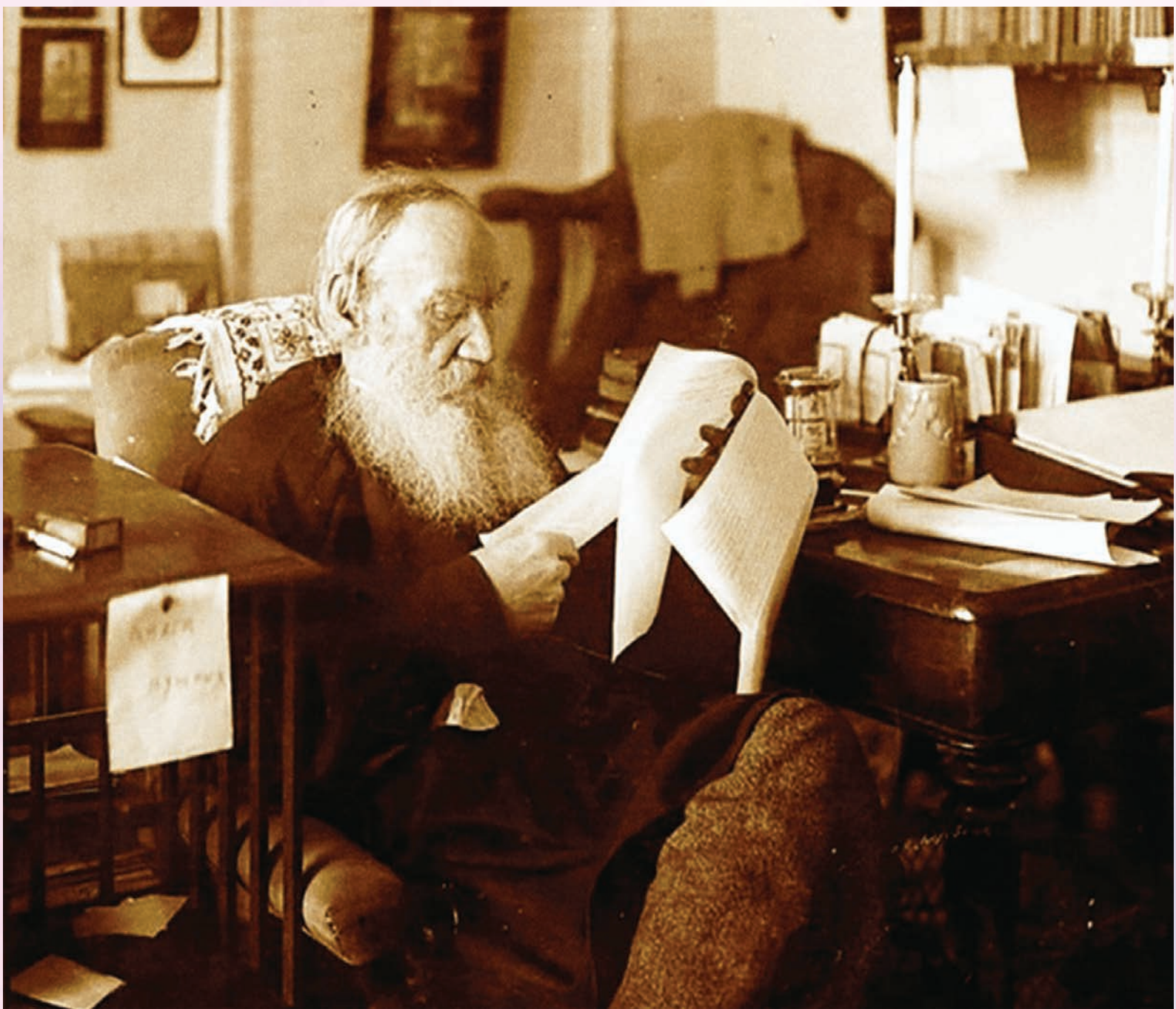
Если "Война и мир" - эпос о целом народе, то "Анна Каренина" - трагедия одной души, вписанная в панораму пореформенной России.

Знаменитая фраза, открывающая роман, о том, что все счастливые семьи похожи друг на друга, а несчастные несчастны каждая по-своему, стала афоризмом, но за ней стоит целая философия: Толстой исследует, как индивидуальная страсть сталкивается с социальной моралью и что происходит с человеком, решившимся жить по законам собственного чувства вопреки условностям света. Судьба Анны - одна из самых пронзительных в мировой литературе именно потому, что автор не выносит ей однозначного приговора. Он



показывает ее падение с состраданием, но и без иллюзий, параллельно ведя линию Константина Левина, который ищет спасения не в страсти, а в труде, земле и простой жизни рядом с крестьянами.

Именно эта линия, линия Левина, предвещает тот перелом, который случится с Толстым в конце 1870-х годов



и который он сам назовет духовным переворотом. Успех, слава, богатство, семейное счастье - все это вдруг обесценивается перед лицом вопроса о смысле жизни, который он ставит перед собой с почти маниакальной настойчивостью. В

"Исповеди" он описывает состояние, близкое к отчаянию: человек на вершине благополучия, готовый покончить с собой, потому что не находит ответа на вопрос, зачем жить. Из этого кризиса рождается новый Толстой - моралист,



религиозный мыслитель, реформатор, чье учение впоследствии назовут толстовством.

Он приходит к радикальному прочтению христианства, отвергая церковную обрядность и догматику, но принимая нравственное ядро Евангелия - прежде всего заповедь непротивления злу насилием. Эта идея, изложенная в трактатах вроде "Царства Божия внутри вас", окажет колоссальное влияние далеко за пределами России: Махатма Ганди прямо называл Толстого одним из своих учителей, а через Ганди толстовская этика ненасилия дойдет до движения за гражданские права в Америке, до Мартина Лютера Кинга. Мало какой русский писатель может похвастаться подобным глобальным нравственным следом.

Синод отлучил Толстого от церкви в 1901 году - событие, которое лишь укрепило его репутацию человека, живущего согласно собственной совести, а не по указке институтов. Он раздавал свои литературные права, отказывался от гонораров за поздние произведения, пытался опроститься, работал в поле вместе с крестьянами, шил сапоги. Многие в этом опроче-

нии было искренним, но многое было и мучительным, невозможным до конца: барин, воспитанный в роскоши, не мог полностью стать крестьянином, как бы страстно он этого ни желал. Этот внутренний разлад между идеалом и реальностью стал источником не только личной драмы, но и семейного конфликта - отношения с Софьей Андреевной, некогда преданно переписывавшей его рукописи, к концу жизни превратились в череду мучительных споров из-за завещания, авторских прав и самого смысла толстовского учения.

Поздняя проза Толстого не утратила художественной силы, даже когда стала служить прежде всего нравственной проповеди. "Смерть Ивана Ильича" - одна из самых страшных повестей о столкновении обычного человека с фактом собственной смертности, написанная с такой пронзительной точностью, что читается как медицинский и метафизический трактат одновременно. "Крейцера соната" шокировала современников резкостью взгляда на брак и плотскую любовь. "Хаджи-Мурат", написанный уже в глубокой старости, но опубликованный

посмертно, демонстрирует, что мастерство рассказчика не покинуло Толстого до конца. Это одна из самых совершенных по композиции его вещей - история кавказского воина, зажатого между двумя империями, ни одной из которых он не принадлежит до конца.

Толстой прожил долгую жизнь, наполненную противоречиями настолько яркими, что они сами стали частью его легенды. Проповедник простоты, живший в барской усадьбе с прислугой. Апостол ненасилия, вспыльчивый до крайности в личных спорах. Критик собственности, окруженный до самой старости атрибутами дворянского быта, от которых он не мог или не хотел до конца отказаться. Именно эта неразрешенность, эта постоянная, до последнего вздоха длящаяся борьба с самим собой делает его фигуру не памятником, а живым человеком.

Финал его земного пути стал последним актом этой драмы. В октябре 1910 года восьмидесятидвухлетний Толстой тайно, ночью, покинул Ясную Поляну, не выдержав атмосферы семейных распрей вокруг наследства и завещания. Он хотел уйти

туда, где сможет наконец жить в согласии со своими убеждениями - просто, скромно, без роскоши, - и умереть, если придется, как странник. Судьба распорядилась иначе: в дороге он заболел воспалением легких и скончался через несколько дней на маленькой железнодорожной станции Астапово. Весть о его смерти облетела весь мир практически мгновенно - телеграф разнес ее быстрее, чем распространялась слава любого монарха. На похороны в Ясную Поляну съехались тысячи людей, включая крестьян окрестных деревень, для которых Толстой был не только великим писателем, но и заступником, судьей, чье слово имело моральный вес.

Психологизм Толстого лег в основу того, что мы сегодня называем реалистическим романом в его высшей форме, и повлиял на писателей самых разных традиций - от Марселя Пруста до Джеймса Джойса, от Томаса Манна до бесчисленных прозаиков XX века, учившихся у него искусству внутреннего монолога и медленного, пристального взгляда на быт как на арену подлинной драмы. Но, пожалуй, важнее художествен-



ного метода - тот моральный императив, который Толстой оставил после себя: убежденность в том, что литература не может быть отделена от вопроса о том, как следует жить. Для него роман был не развлечением и не эстетическим упражнением, а формой мышления о добре и зле, о смысле существования, о том, что мы должны друг другу как люди. В эпоху, когда границы между искренностью и позой размываются с пугающей легкостью, эта толстовская серьезность - почти наивная в своей прямоте вера в то, что писатель обязан искать истину, даже когда она неудобна, даже когда она противоречит его собствен-

ным привычкам и слабостям, - кажется особенно ценной.

Читать Толстого сегодня - значит, соглашаться на медленное, требовательное путешествие, лишенное коротких путей. Но именно в этой медлительности, в этом внимании к каждой мысли, каждому колебанию сердца и заключена его непреходящая сила. Он не дает готовых ответов, он заставляет искать их самому, вместе с Пьером и Левиным, вместе с Анной и князем Андреем, вместе с самим автором, так и не переставшим до последнего вздоха задавать себе главный вопрос: как жить?..

А.БАБИРОВА

Проект осуществляется при поддержке Фонда "Русский Мир"



ФОНД РУССКИЙ МИР



**"Свободный бесплатный доступ к электронной версии
журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".**

УТРО

Главный редактор:
Хабил АГАЗАДЕ

Mətbəənin direktoru:
Elman QASIMOV
Dizayn: Vüsal HÜSEYN

Над номером работали:
Рафик АЛИЕВ
Айдын КЕРИМОВ
Лала ЭЮБОВА
Сабина АЛИЕВА
Сабина СУЛТАНГЫЗЫ
Хаджар АГАЗАДЕ
Руслан ГАДЖИЕВ

Çapa imzalanmışdır:
02.09.2026.
Formatı 60x84 1/8
Həcmi 6 ç.v. Sifariş № 68.
Tiraj 500

VOEN: 2007778792

Телефоны:
(+99450)2816769
(+99412)4656193
E-mail: habil-agazade@mail.ru

"Zərdabi Nəşr" MMC
Nəşriyyat-Poliqrafiya müəssisəsi
Tel.: (012) 514 73 73,
(050; 055; 070) 344 76 01

Отпечатано в Баку

E-mail: zerdabi_em@mail.ru

©При использовании материалов ссылка обязательно
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов
